



مغامرات علاء الدين فتح الاسكندرية



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



حليب لذيذ ومغذي من المراعي اشربه ساخنا هذا الشتاء



حليب طبيعي و طازج



اشربه ساخنا

باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

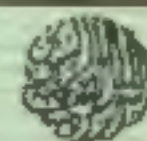
- الحلقة الثانية من مغامرات علاء الدين ص ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع مع طائفة الأحلام ص ٨
- فكاكات ومسابقات وحكايات مع بريد الأصدقاء ص ١٠
- نجم الأسبوع أحمد راضي ص ١٤
- مغامرة جديدة لهيثم والعصفورة نورا ص ١٦



- هواياتك المفضلة مع الطوابع والكمبيوتر ص ٢٨
- حكمة سليمان عليه السلام ص ٣٢
- مغامرات الفرقة ٤٧ وسر الأوراق المخفية ص ٣٠



- مسابقة باسم الكبرى ص ٤٠
- إرسم ولون ص ٤٢
- سر البريمة المخفية ص ٤٣



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والتسويق



لمياء

لمياء هي شقيقة علاء الدين الصغرى، وهي كبرى شقيقاتها الفتيات.

تُحب لمياء النظام وترتيب كل شيء في مكانه، كما تحرص على التفوق واحتلال مراكز الصدارة، سواء في دراستها أو في البطولات الرياضية التي تدخلها، مما جعل الفتيات يرشحنها لتتزعمنه.

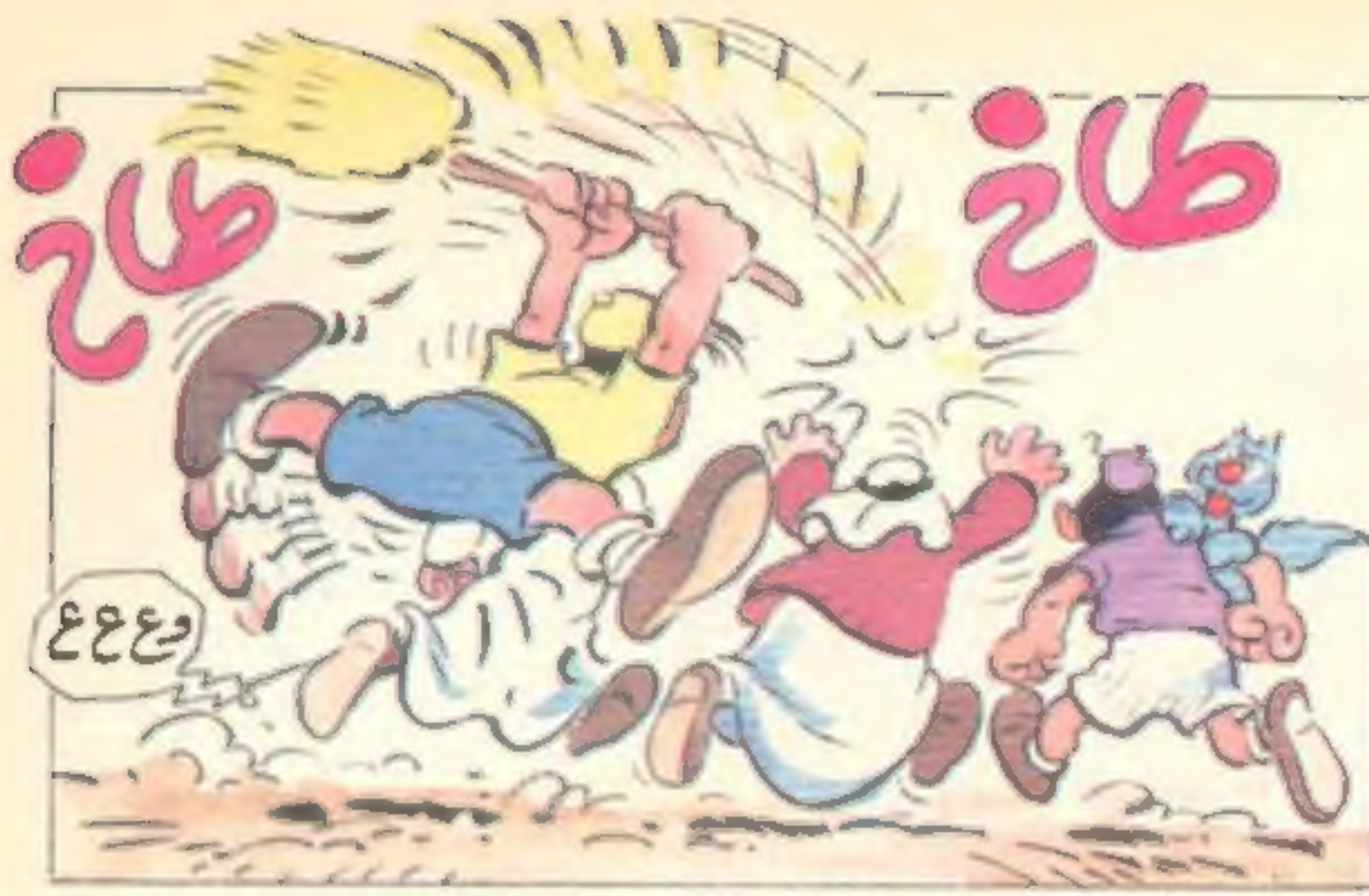
وتبدل لمياء أقصى جهدها لحماية شقيقاتها، كما أنها تأخذ رأيهن في كل عمل تؤد القيام به، حتى يكون القرار جماعياً ومعبراً عن رأي الجماعة لا رأيها فقط.

وتساعد لمياء علاء الدين، والأخوة والأصدقاء في السباقات والبطولات الكبرى التي يدخلها الجميع، كما تبدل أقصى جهدها حتى يتحقق الفوز لأشقائها وشقيقاتها وتعتبره فوزاً لها. أيضاً تُحارب لمياء الشر، وتطلب من علاء الدين دائماً أن يودب الأشرار، ويجعلهم يتوقفون عن أعمالهم الشريرة.

ابحث عن

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً: حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة







رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

طائرة الأعلام



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها **ياسم**
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسم



ياسم



سالي جمال - مصر

شوشو عبد الوهاب

ياسمين

سماح ملا عثمان

أحمد سعيد

عمرو محمد

محمد

ريم عصام

محمد ممدوح

ميريت سلامة

خالد يحيى

رشا عبد المطلب

ولاء مجدى

أحمد رشدى

هبة حسن

أحمد محمد ناجى

شيماء الطيب

محمد محمود

أحمد حسن

يسرى محمد

هشام حسن

بنفيق بكر

جمال فكري

يسرى وهانى محمد

يريد الأصدقاء



إذا كنت ترغب في
الانضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

هل تعلم :

● أطول شجرة في العالم
توجد قرب شواطئ كاليفورنيا
بالولايات المتحدة ويبلغ إرتفاعها
١١٢ متراً ..



رامي عبد الرحمن - جدة

● النحلة تقطع ما يزيد
على ١,٤٠٠,٠٠٠ كيلومتر
لتجمع حوالي كيلوجرام واحد
فقط من عسل النحل ..

● أثقل طفل ولد في
العالم كان في عام ١٨٧٩ وبلغ
وزنه ١١ كيلوجراماً ..

● متوسط سرعة طيران
النحلة أثناء جنيها للرحيق يبلغ
١١ كيلومتراً في الساعة ..

حِكْمٌ وَأَمْثالٌ

— مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيْلُ
— خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ
— الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ
— مَا أَسْهَلَ الْكَلَامَ
وَمَا أَصْعَبَ الْعَمَلُ
— أَوَّلُ الْحَزْمِ الْمَشُورَةُ
— اسْتَيْدَ مَا تَمْلِكُ حَتَّى
لَا تَحْتَاجَ مَا لَا تَمْلِكُ
من الصديق : مفرح على عسيري

معرض الزهور

أقامت مدرستنا في الأسبوع
الماضي ، معرضاً كبيراً للزهور ،
وعرضنا فيه جميعاً العديد من
أشكال وأنواع الزهور المتعددة
الألوان والأسماء ، كما اشتركنا
مع المدرسين في تنسيق زهور
المعرض ، لنبذل جميلة المنظر
متناسقة في منظر جميل يسعد من
يراه ويهتجه .



راوية حسب الله - مصر



والأسماك التي تعيش في البحيرات
والأنهار والبرك تنام غالباً عند
القاع .. وبعض الأسماك يقضي
الشتاء بأكميله راقداً في الطين ..
والسمك ينام وعيونه مفتوحة
.. لأنه ليس له جفون ..
محمد سلامة

● السمك النائم ..

معظم الأسماك تنام .. ونظراً
لأن الأسماك ليست لها أماكن
مأمونة للنوم .. فإنها
لا تستطيع أن تنام في سبات
عميق تحسباً لأي أذى ..

زِيَارَةٌ

في زيارتي الأخيرة لحديقة
الحيوان ، شاهدت حيواناً ينام
قائماً ولا يتحرك من مكانه ،
بالرغم من الضجيج الذي
تحوله ، وعندما سألت مدير
الحديقة عنه قال : إنه حيوان
يسمى « الكسلان » وموطنه
الأصيل غابات أمريكا
والكسلان هذا لا يعمل أي شيء
يوسى النوم وإلتهام أوراق
الأشجار المحيطة به . وجسم
الكسلان يقطيع شعراً كثيف تنمو
داخله الطحالب الخضراء ليبدو
لونه مثل لون أشجار الغابة حتى
تنبج من الحيوانات المفترسة
وينام في أمان .



الكواكبي

وقد تحققت أفكاره التي
نادى بها بعد وفاته عام ١٩٠٢
بوقت طويل جداً بقيام
المنظمات المختلفة مثل جامعة
الدول العربية والمؤتمر
الإسلامي .

دعا الكواكبي إلى وحدة
الشعوب الإسلامية معاً . ويعتبر
كتابه « أم القرى » أول كتاب
يضع مؤلف من الشرق العربي
يوضح فيه أهمية الوحدة والاتحاد
للشعوب الإسلامية في مواجهة
الاستعمار والاحتلال الأجنبي .

ولد عبد الرحمن الكواكبي في
مدينة حلب السورية عام
١٨٤٨ . كافح الاستعمار من
خلال المقالات المليئة التي كانت
تشرها له الصحف . ثم جمعها
في كتاب عنوانه « طبائع
الاستبداد » .



حلم جميل

وجدت لأبيه غدة حميت أبت
شربت بي سعة حميدة ؟
لأن تحتن سنها في
حلم شبي

احمد سالم خلف

مفعول به

مفعول به كُتبت قصة حبة ؟
مفعول به في هذه
حميد
تتمتع في نفس مقطع
تأسد

ولاء صالح سليمان

البخاري

ولقد سهرت أمة على تربيته
والعناية به . . حتى اشتد عوده
فرحلت به إلى بيت الله
بحج حست عرف
معدت هي إلى وطنها وبقي هو
في الحجاز ليبدأ حياة جديدة .
هي حياة التكوين والضحك .
مجمع من العلم أغنى
دحرج

أبو عبد الله محمد بن أبي
الحسن إسماعيل البخاري من
أشهر الشخصيات في مجال الثقافة
الإسلامية . . وكان صيته مقطع
الطير منذ تأليفه لكتاب
« صحيح البخاري » الذي
يشرح معاني ومفردات معظم
أحاديث الرسول صلى الله عليه
وسلم وقد وضع هذا
الكتاب بعد أن حاب الأقطار
وتحدث إلى أعجب علماء الحديث
في عصره . . وهو يقول عن
كتابه . . « أخرج الكتاب من
نحو ستمائة ألف حديث وصفتها
في سبع عشرة سنة ، وجعلته
حجة فيما بيني وبين الله » .



محمد مصطفى سلامة

أقراص منومة

أقش المرحضة الماء على وجه
المريض ليصحو من نومه العميق
فاستيقظ فرحاً وقال لها : ماذا
تريدين . . ؟
أجابت المرحضة : لقد حان الآن
موعد أحد الأقراص التي
تساعدك على النوم . . !!



أحمد حلمي درويش - مصر

عطلة نهاية الأسبوع

مدينة الملاهي هي المكان
الملئ بالألعاب الكثيرة . . وكثيها
ألعاب للتسلية والإثارة وقضاء
أوقات سعيدة . . أحدث مدن
الملاهي في العالم المدينة
الترفيهية - المقامة على مساحة
ضخمة جداً في فيلكا بالكويت
هناك تركت الفطارات العربية
التي تصعد الحبال أو تهبط
الوديان وتقوم السيارات
الكهربائية الملونة . . كم هي
حملة مدينة الملاهي وتسعد كل
من يزورها .

أعظم نعمة

وقالت الرابعة : هي القراءة :
لأنها العين التي بها أرى والأذن التي
بها أسمع والعلم الذي أكسب به
الصحة والمال .

الصديقة/ ألفت نسيم أحمد على

سألت المعلمة تلميذاتها ما هي
أعظم نعمة أنعمها الله علينا ؟
فقال الأولى : هي البصر :
لأنني أرى بها طريقي في الحياة
وقالت الثانية : السمع
وقالت الثالثة : هي الصحة

نواير حكا

أيضاً أما في اليوم الرابع فقد
أخذ جحاً يكي ويصرخ .
سأله زوجته : لماذا تبكي
يا جحاً ؟
قال لها : إن الدناير قد
ماتت !!

فقال له : هل جنت .
كيف تموت الدناير ؟
قال جحاً : أتصدقين أن
الدناير تلد وتنجب ولا تصدقين
أنها ماتت !!
عبد الله سيف

كانت روضة جحاً تمسك
عشرة دناير ، ولا تعرف أين
تخفيها بها بعيداً عن اللصوص .
فقال لها جحاً : هاتي
الدناير العشرة أحفظها عندي
وأعطيك كل يوم دينارين .
فقال الزوج : وماذا
ستكسب ؟
رد جحاً : إن الدناير العشرة
سوف تتكاثر وتنجب .
وفي اليوم التالي أعطاهما
جحاً دينارين واليوم الثالث



القرش الأبيض

تمتلك القرش المقرس ، يعيش في المياه الاستوائية والمعتدلة ويسبح من الطول ١٢ متراً تقريباً كما يمكن أن يتلغ وجلاً بأكمله ، لذلك فهو يسمى بالقرش الأبيض آكل الإنسان

مخام شاطر

الجزائر : حسناً . . لقد سرق كلبك قطعة لحم ثمنها ريال . المخامي : إن أتعابي ريالان . أخذ منهما ثمن قطعة اللحم واعطى الباقي . . !!

سلطان ابراهيم سعد

حرر : مخامي هو سرق كلبك أحد بسر قصه حم من عن فهد صاحبه مسؤول عن تربية مخامي يصعب وعنه ان تدفع ثمنها

● أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . .
من أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسلوا أيضاً بأستنكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



هل يمكن للشعابين أن تتأثر بالموسيقى ؟

لما كانت الشعابين ليس آذان فإنة يمكننا أن نستبعد أغلب ما يدعيه محرو الشعابين من أن الموسيقى تجعل الشعابين ترقص . ومن المحتمل تبع الحركة لجسم عازف الموسيقى أثناء العزف .

وعنى الرغم من عدم وجود آذان للشعابين فإنة يبدو أنها تسحب لبعض الذبذبات التي تصل إليها عن طريق الأرض . وقد أجريت اتحارب عنى شعبان الكوبرا فعندما عصبت أعين الكوبرا كانت هذه الشعابين تستمد في إدارة وجهها ناحية الموسيقى كلما دارت حولها .

فواز على أسد - الكويت

● اللؤلؤ .

عندما تدخل حبة رمال في خوف صدفة المحارة . . فإنها تחדش جسم المحارة الرخو . ولكن توقف المحارة استخدام جسمها في ذلك الحذر المستمر . . فإنها تعطي حبة الرمال بالمادة اللامعة التي تستخدمها في طلاء صدفاتها من الداخل ومع تجمع طبقات الطلاء حول حبة الرمال تتكون في النهاية نواة براقه مستديرة الشكل .



إبتسام صديق - مصر

حكمة

— إنسان لا مبادئ كساعة لا عقارب
— أصل الطاعة ثلاث :
احد ف — لرحاء — حث
— من لزم الرقاد فقد المراد
— الابتسامه هى اللعة التي لا تحتاج إلى ترجمة
من الصديق : مطلق خلف —
الكويت

السيارة السريعة

طلب الأستاذ من التلاميذ أن يرسوا سيارة تجري بسرعة جدا . . ففعلوا جميعاً إلا واحداً فقط رسم خطين متوازيين وجلس .
فسأله الأستاذ : ماهذا . . ؟
أين السيارة . . ؟
أحاث التلميذ عند مرث من هنا منذ مدة . . !!
ميساء النحلاوى - جدة

أسرار دأخل الهرم

انه يوجد في الهرم الأصغر حصص بالمثل الفرغوني مفرغ فحة دائرية صعد لا يتعدى قطرها ٢٠ مستمراً تدخل منها الشمس يوماً واحداً كل سنة على غير المثلث وهذا اليوم يوافق عيد ميلاده .
من الصديق : على أحمد على المسيري

قصة

لا تكن صغير النفس

كان السر في وكيرة بظرف من عدياته في زهو شديد الفضاء والطير من تحت يرتعد خوفاً من أن يفيض غيبه والرعاة في الأرض يتخشون محماته على جملاهم ونظر السر إلى أسفل وفهقة بصوت عال :

— ياله من شيء مصحك .

عمر عبد الرازق - السعودية

تريد الأصدقاء

● قامعنى كلمية

« الأرصاد الجوية » . . ؟ فواز مقصود — لبنان

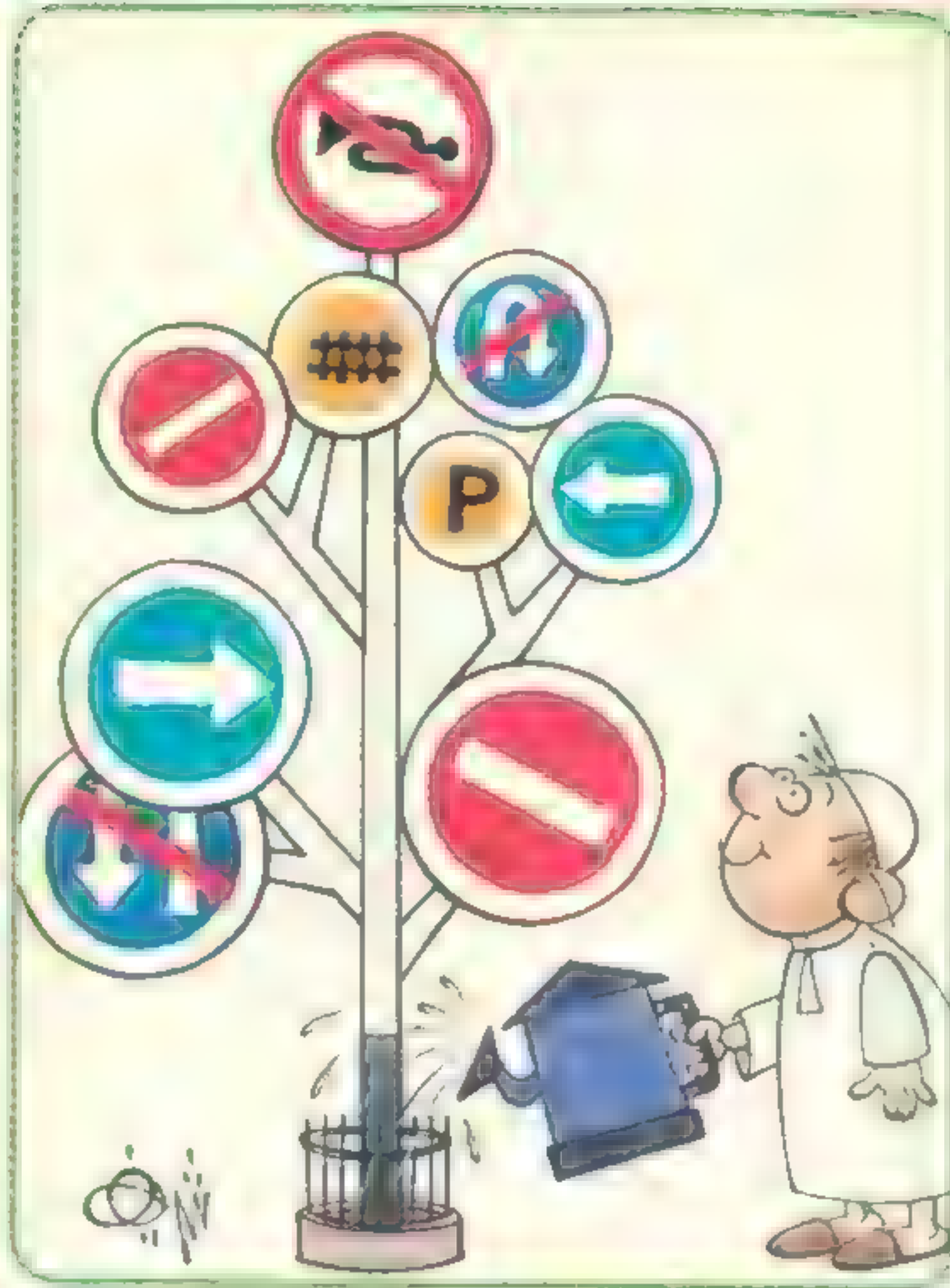
— باسم : علم الأرصاد الجوية يعالج الطقس في كل بقاع الأرض . لكن يتسنى التنبؤ لبطالرات والبواخر والمسافرين بأحوال الجو على الطريق . . وتستهدف الأرصاد استنباط التقلبات الجوية المنتظرة . . ولهذا يجب ملاحظة أحوال الطقس بصفة دائمة وذلك عن طريق مراقبة عاصيره وهى : الضغط الجوى — الحرارة — الرياح — الرطوبة — السحاب — المطر . .

فيزوف



عادل سالم - السعودية

قبور اسم بركان يوجد في
جنوب إيطاليا . ويسمى ارتفاع
هذا البركان حوالي أربعة آلاف
قدم ويقع على شواطئ خليج
نابولي . وهو بركان نائبر
ومدمر . وقد سبق له تدمير
مدنيتي « بومبي » و« هيربوليوم »
وذلك عام ٧٩ ميلادية وقد دمر
مدنيتين تماماً ودفتنا بكل
سكانهما تحت الأنقاض !!



كبرياء الورد

لصديقة سيدة
الخالدي - الفحيرة أرسلت هذه
لقصة :

قطف السيدة وردة حمراء
جميلة ووضعتها في آنية زهور . .
وكانت هذه الآنية موضوعة
بجانب سوار ذهبي فيه جوهرة
حيلة غالية الثمن .
فحس رائحة الورد في
الغرفة فملاها فطرت إليها
الجوهرة وقالت : لماذا لا تنكح
مع بعضنا وقد أصبح
حزين .

فردت الوردة بكبرياء :
تنب تحزين على محادثتي وأنت
حجر صغير ليس له أي رائحة
مثل رائحتي . . !! وضمت
هذه الإجابة الجوهرة فذلت
للوردة : إني فعلاً صغيرة
الحجم ولكنك لا تعرفين كم
نعم بإسك ليحزني من باطن
الأرض . . !

فأسرعت الوردة بالرد عليها
لقد كنت بذرة صغيرة فحاة
الإنسان وحفر لي حفرة
محصونة ليزرعني وتهدني
بالرعاية حتى تكبر وأصحت
في هذه الرائحة الحميمة .

ومضى يومان ودا
بأول ورقة تنفخ من الوردة
فارتفعت الوردة من ذلك
وحافت خوفاً شديداً . ولم يمض
إلا يومان فقط حتى سقطت كل
أوراقها وجاءت السيدة وأخذت
العصن وألقته من النافذة .
وسمعت الجوهرة صوت أنبي
حافت يصدر من الوردة
الدالة . . المتكبرة . . وقالت
الجوهرة في نفسها . . إذا كان
لك قوة اليوم فهي إلى زوال في
الغد ، فاعمل في شبابك عملاً
تصل نفسك في شيخوختك

ذكي جداً

انقطع الورد في منزل هشام
فأمزته والدته بالذهب خارج
المنزل ليرى ما إذا كان الورد
مقطوعاً في الحى بأكمله . . أم
لا . . فعاد قائلاً :

— التيار ليس مقطوعاً في
الشارع . . فمصابيح السيارات
كلها مصاعة .

عمر الدجاجة

الأول : إنني أستطيع أن أعرف
عمر الدجاجة بواسطة الأسنان .
الثاني : كيف وليس للدجاج
أسنان ؟
الأول : . . إنها أسناني التي آكل
الدجاج بها . . !!

حسن مهدي العصفلي

الخرتيت

حوان ثقيل الوزن . . له
جلد غليظ . . وقرن واحد
وثلاث أصابع في كل قدم . .
وقرن الخرتيت عبارة عن ألياف
قرنيه متلاصقة مع بعضها .
وهو سلاحه الوحيد في الدفاع
عن نفسه . . ويصل طول
الخرتيت إلى حوالي مترين ويسمى
وزنه أكثر من ٢,٥ طن . . وله
شفة علماً مديّة تستخدم في
الإمساك بأوراق الشجر
وأغصانها وإبصار الخرتيت
ضعيف جداً وذلك يزيد من
خطورته . . فهو يشم الإنسان
ولا يراه . . ويتغذى على
النباتات وهو مغرم بالتمرغ في
الطين وعال يعيش الخرتيت
في شرق أفريقيا

ما هو الاسم الكامل

للموسيقار العالمي بتهوفن ؟
— بتهوفن اسمه بالكامل لودفيج
فان بتهوفن وهو موسيقي
عظيم ، أصيب بالصمم ، فلم
يعد يسمع نهائياً ، وبالرغم من
ذلك استطاع أن يؤلف أعظم
الألحان والسيمفونيات الشهيرة ،
التي يعرفها العالم في كل مكان .



هاني العبيدي - السعودية



الرياضة

Figure 1 displays nine photographs of bird nests, arranged in a 3x3 grid. The nests are primarily cup-shaped and constructed from mud. The top row shows three different views or stages of a cup-shaped mud nest. The middle row shows three more cup-shaped mud nests, some with eggs visible. The bottom row shows three additional cup-shaped mud nests, also some with eggs visible. The nests are set against a plain, light-colored background.

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events for two trials, Trial 1 and Trial 2. The events are: Stimulus presentation, Response, Feedback, and Inter-trial interval. The sequence is repeated for each trial.





● كابتن منتخب ألمانيا الغربية ونادي بايرن ميونيخ لكرة القدم في العصر الذهبي للكرة الألمانية خلال الستينات والسبعينات .

● أطلقت الصحافة الألمانية على بيكنباور لقب « القبصر » وهو لقب كان يطلق قديماً على ملوك الدول في أوروبا مما يعني الدور القيادي الواضح لبيكنباور في الملعب .

● فرانز بيكنباور من مواليد مدينة ميونيخ عاصمة بافاريا بألمانيا الغربية في ١١ سبتمبر ١٩٤٥ لعب مع منتخب بلاده ١٠٣ مباريات دولية في ١٣ عاماً وهو أكثر لاعبي ألمانيا اشتراكاً في المباريات الدولية .

● تمكن وهو كابتن لنادي بايرن ميونيخ من إحراز كأس بطولة الأندية الأوربية الأبطال ٣ سنوات متتالية ٧٤ و ٧٥ و ١٩٧٦ .

● حصل على الكرة الذهبية لأحسن لاعب في أوروبا مرتين عامي ٧٢ و ١٩٧٦

آخ... أوعاى توطنى
كما شاهدت لرق نندى



.. أو إذا لمست الكرة أرض ملعب منافيه مرتين أو لم يلحق منافسه بالكرة أو لمست الكرة مضربه مرتين أو لعب الكرة بأى جزء من جسده أو لمس الشبكة .

واللاعب الذى يحرز أربع نقاط متتالية يفوز بشوط فإذا تعادل اللاعبان بإحراز كل منهما ثلاث نقاط يستمر اللعب بينهما سارياً حتى يحرز أحدهما نقطتين متاليتين ويفوز بالشوط . . وعقب كل شوط يتبادل اللاعبان ضربة الإرسال ثم يتبادل اللاعبان نصفى الملعب الحاصر بهما عندما يكون مجموع الأشواط فردياً .

التنيس الأرضى

تقام مباراة التنس على ملعب مستطيل أرضيته من التراب الأحمر أو النجيل أو الترتان . . وطول الملعب ٢٤ متراً وعرضه ٨ أمتار . ويقسم الملعب طولياً إلى نصفين بواسطة شبكة يعرض الملعب ارتفاعها ١.٠٧ ستيترات . . ويرسم في كل نصف ملعب خط مواز للخط العرضى بخط طولى مواز لخط الطول . . وتعتبر تلك المساحة هى المنطقة المسموح بسقوط الكرة فيها خلال ضربات الإرسال ، وكرة التنس مصنوعة من المطاط ولونها أبيض أو أصفر وبمسك كل لاعب في يده مضرب مصنوع من الخشب أو المعدن والمضرب مقبض طويل وينتهي بشكل يضاوى مفرغ . . وتصل حدود المضرب في هذا الجزء المفرغ بحيوط مشدودة من الهبلون أو أمعاء القطط . .

وتبدأ المباراة بأن يقيم الحكم قرعة بين اللاعبين المتبارين تحتار الفائز فيها أحد نصفى الملعب أو ضربة الإرسال . ويفوز اللاعب المستحوذ على الكرة ببدء المباراة بضربة الإرسال . . وعليه أن يفدحاً من الجانب الأيمن لنصف الملعب الخاص به ولا بد أن تسقط الكرة في ربع الملعب المحصور بين الشبكة والخط الجانبى والخط الموازى لخط العرض والخط الواصل بين الشبكة والخط العرضى . . وإذا فشل اللاعب في إرسال الكرة لهذا الجزء فيمكنه المحاولة مرة أخرى ولا يسمح به بأكثر من محاولتين تحتسب بعدهما اللعبة ضده .

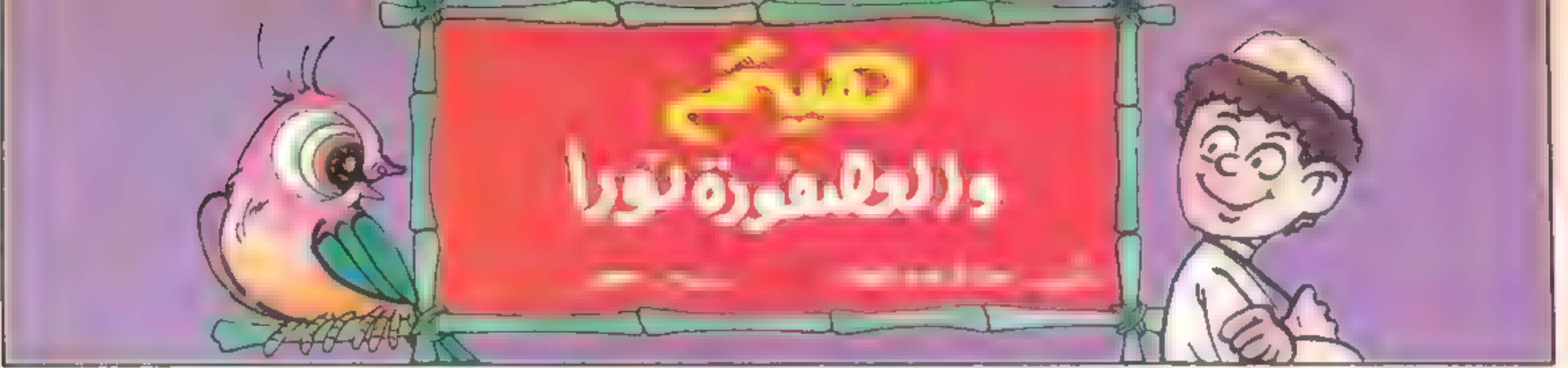
ويتبادل اللاعبان الكرة بعد ضربة الإرسال ويحاول كلاهما إرسال الكرة في نصف الملعب الآخر بعيداً عن متناول منافسه . وتحتسب نقطة لصالح اللاعب إذا أرسل منافسه الكرة خارج حدود الملعب أو وضعها في الشبكة ولم تسقط الكرة داخل الملعب

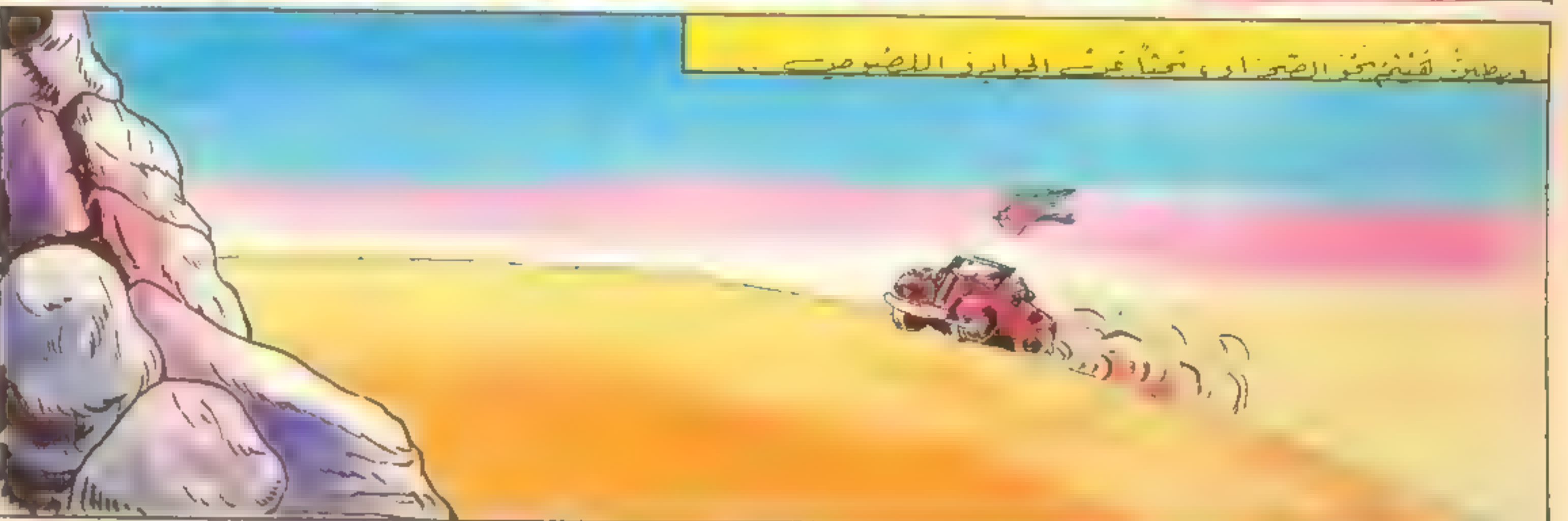
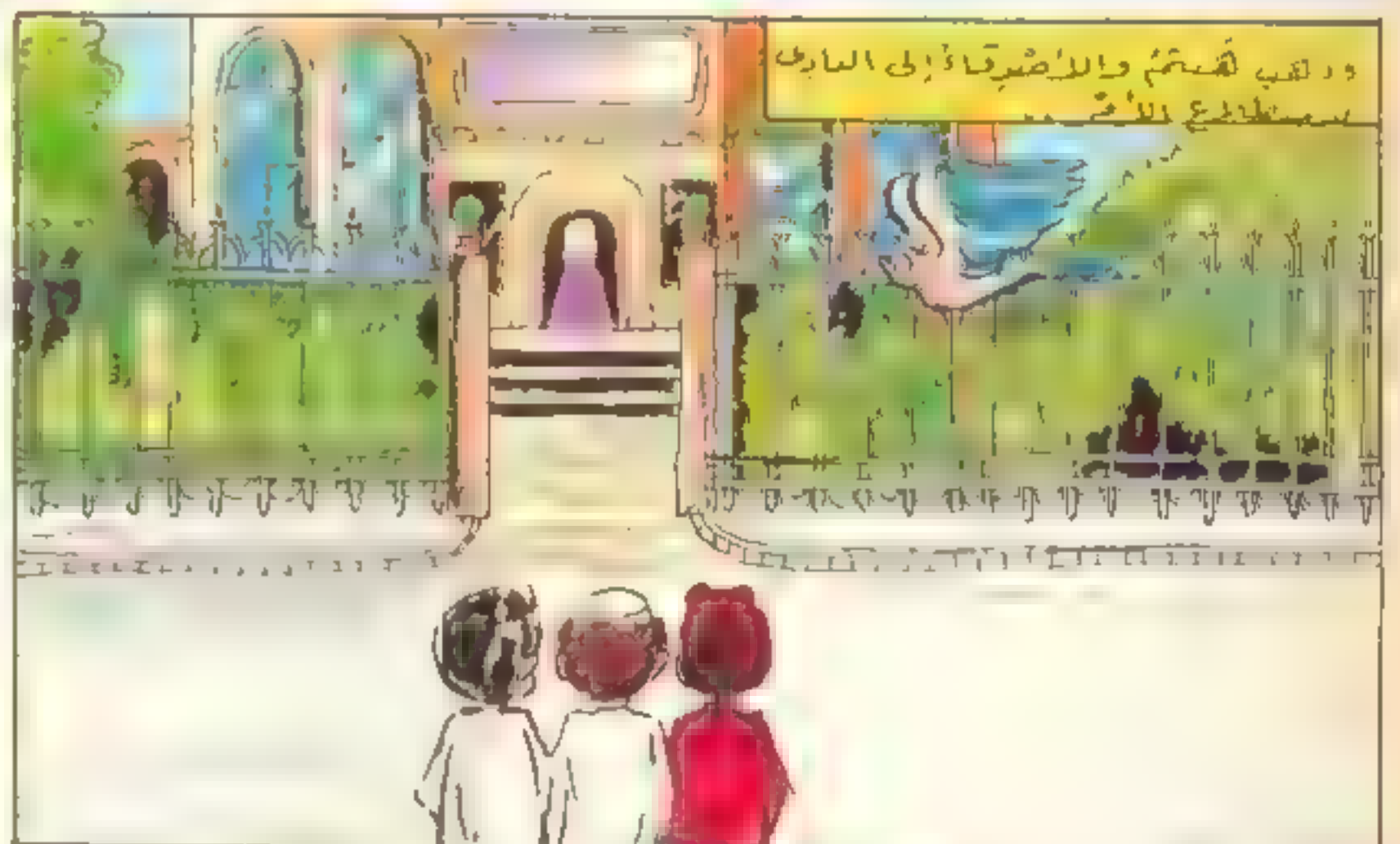
سؤال وجواب

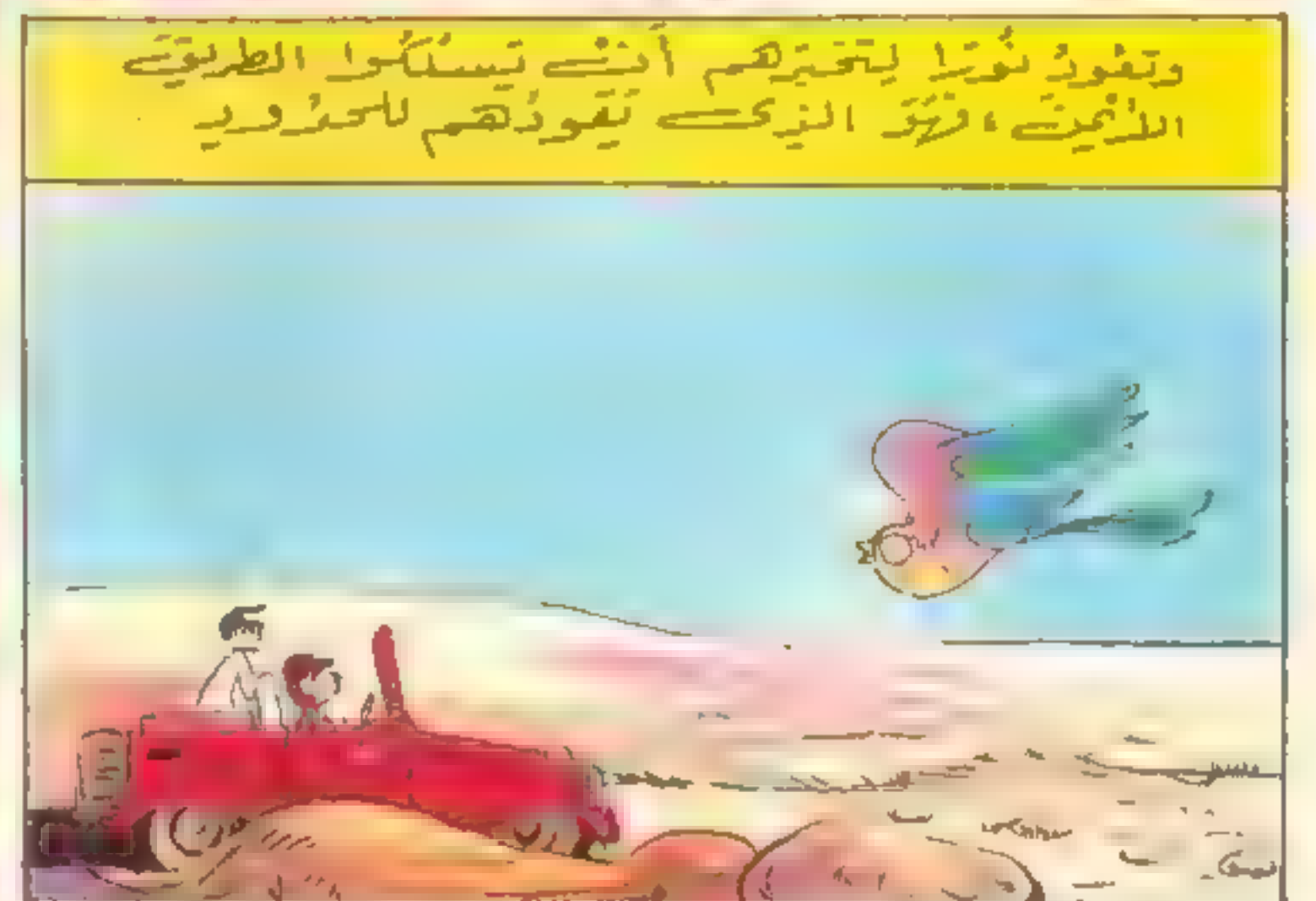
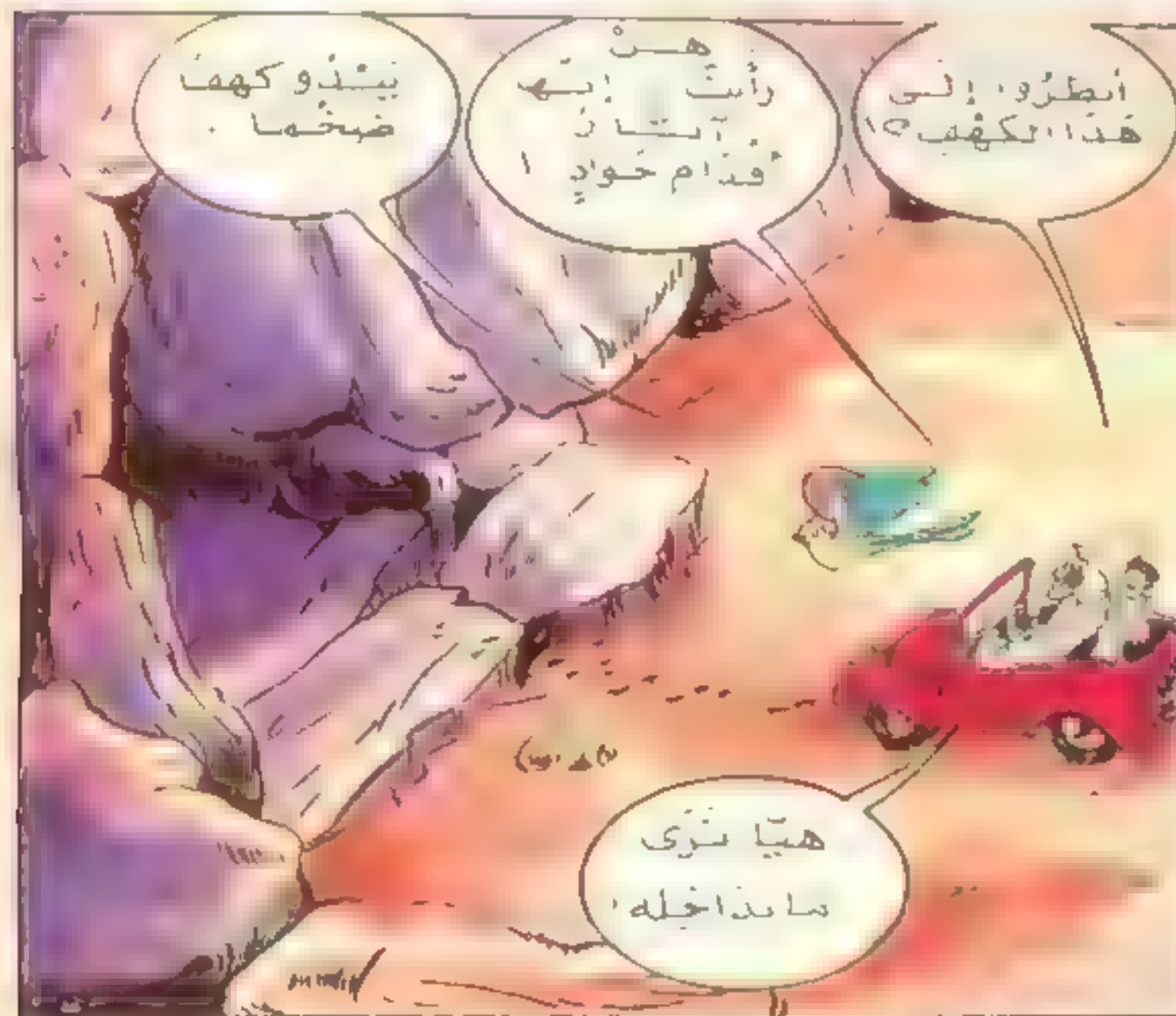
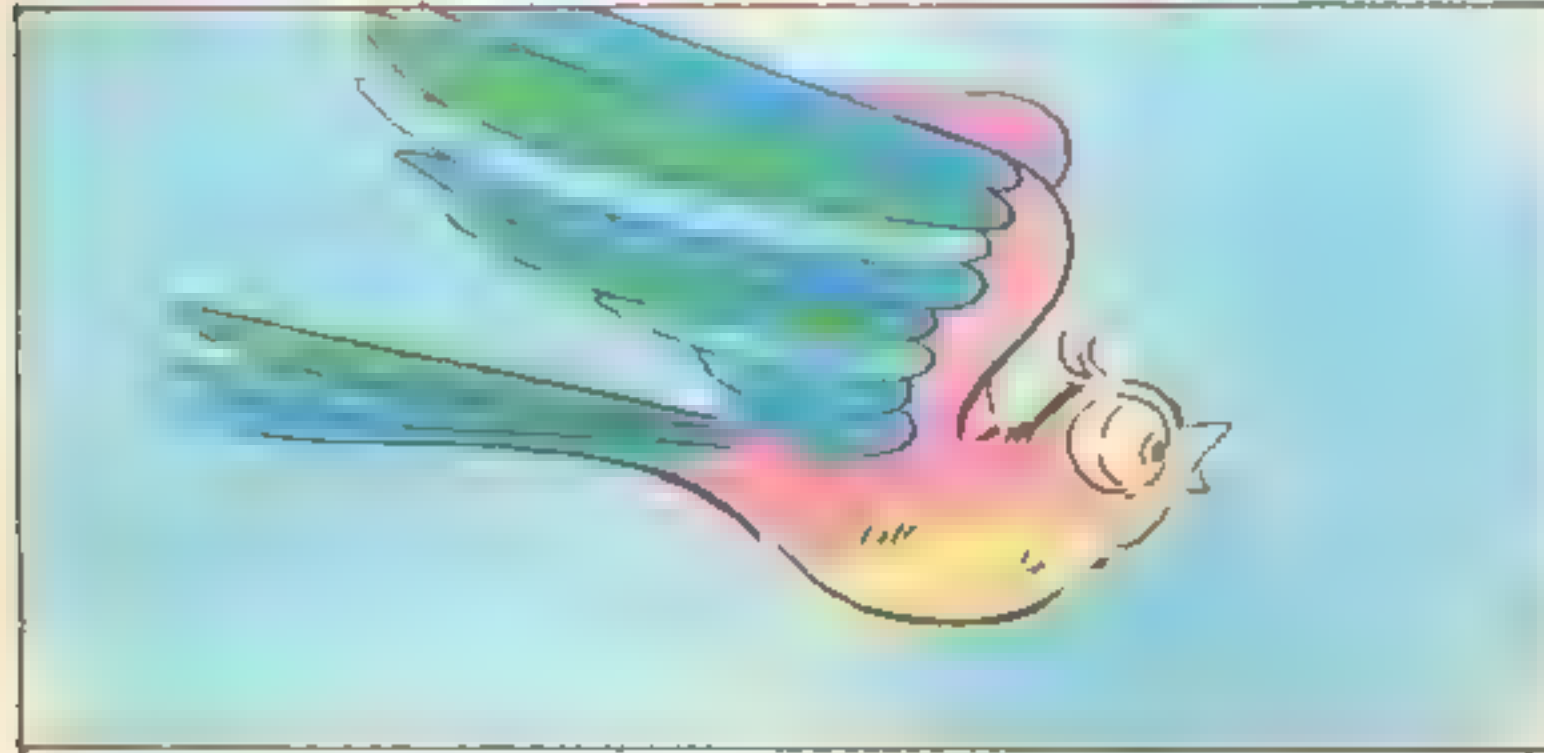
● تقام بطولة كأس الخليج العربى لكرة القدم للأمم في هذه المسابقة من قبل وماهى الدول التى فازت بها

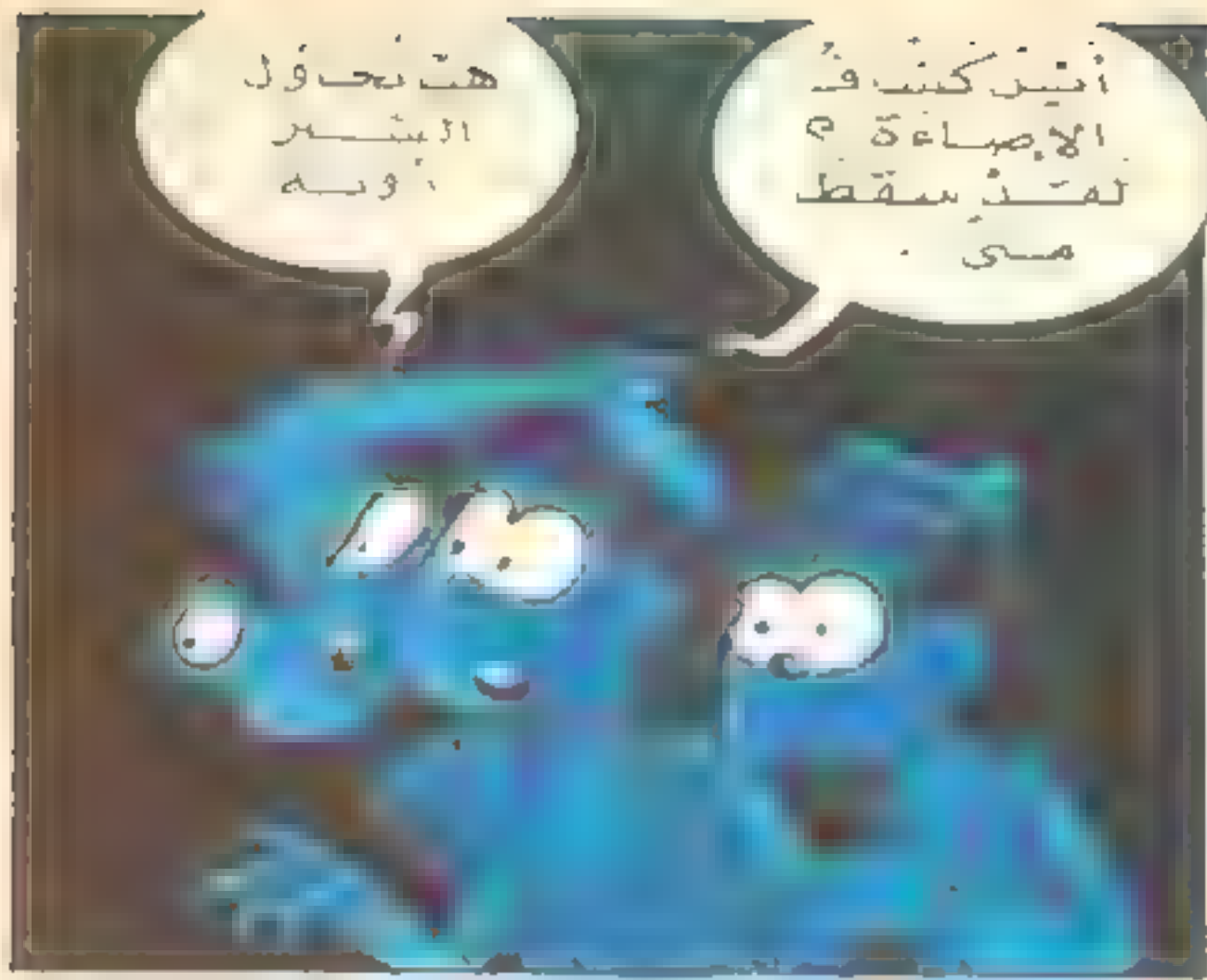
— أقيمت كأس الخليج ٨ مرات أولها عام ١٩٧٠ بالبحرين وفازت بها الكويت ثم استضافت الكويت كأس الثالثة عام ١٩٧٤ وظل الكأس بها بالرياض واحتفظت الكويت بالكأس حتى عام ١٩٧٦ وفى دولة قطر أكدت الكويت حيازتها وفازت بالكأس للمرة الرابعة . وفى البطولة الخامسة التى أقيمت بالعراق عام ١٩٧٩ انتقل الكأس لأول مرة من الكويت ليذهب إلى العراق . ثم نظمت الإمارات الدورة السادسة عام ١٩٨٢ وفازت بها الكويت مجدداً واستعاد العراق الكأس عام ١٩٨٤ فى عمان وعادت الكويت لتحرر الكأس عام ١٩٨٦ بالبحرين











هت نحاول
الشهر
أوبه

أنتز كنت قد
الاصباء ؟
لمتد سقط
مسي



نري مدد
حلف
هيدا
الباب

سندو
أيه ممر
تسارح

أمامنا صوة
هناك ..
هيا نتجيه
ن حية ..

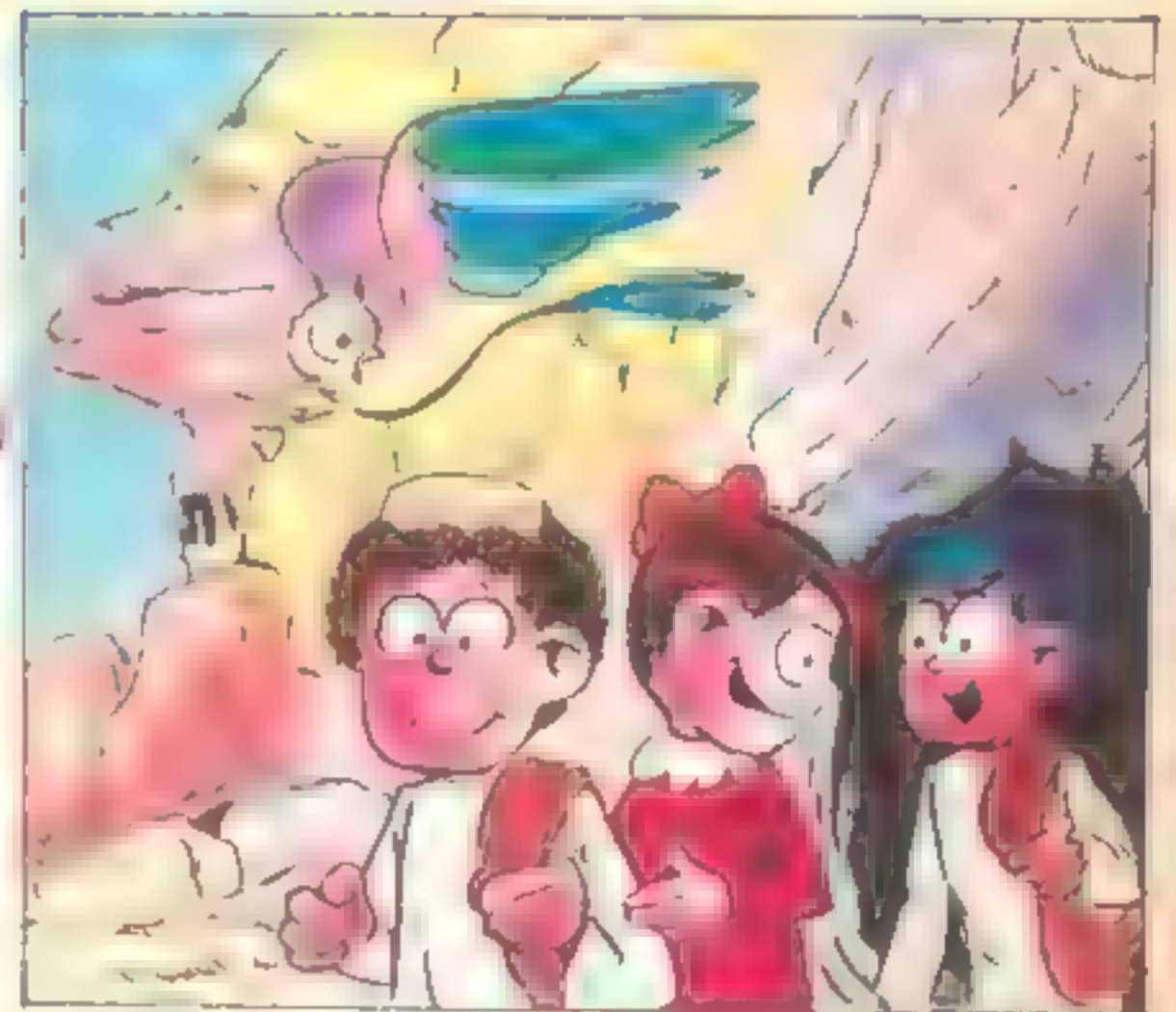


غطوا
عيونكم ..
عظو، عيوكم



قد ماي تفوسين
في الرمال .. سندو
أنها مضطمة
رمال
مضركة

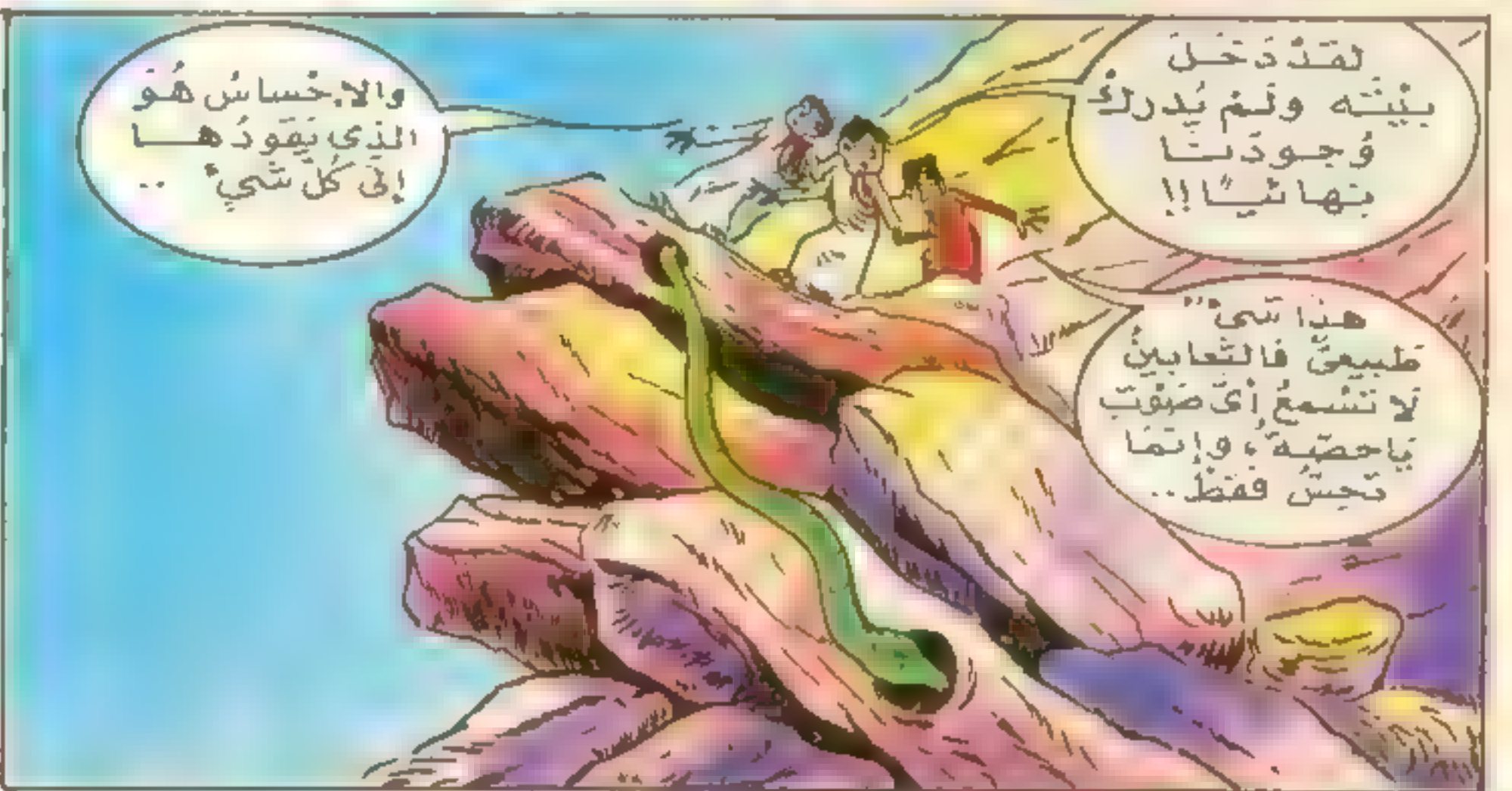
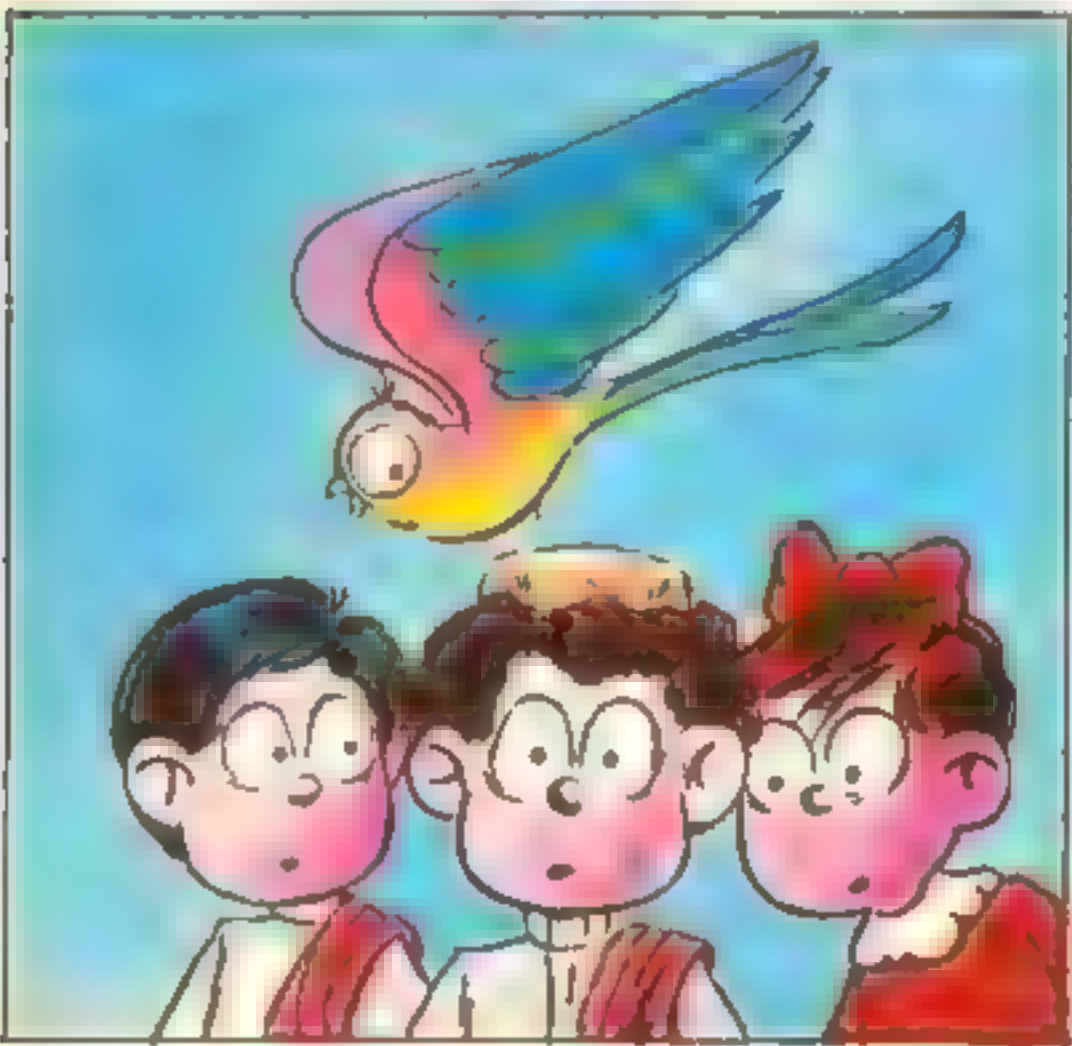
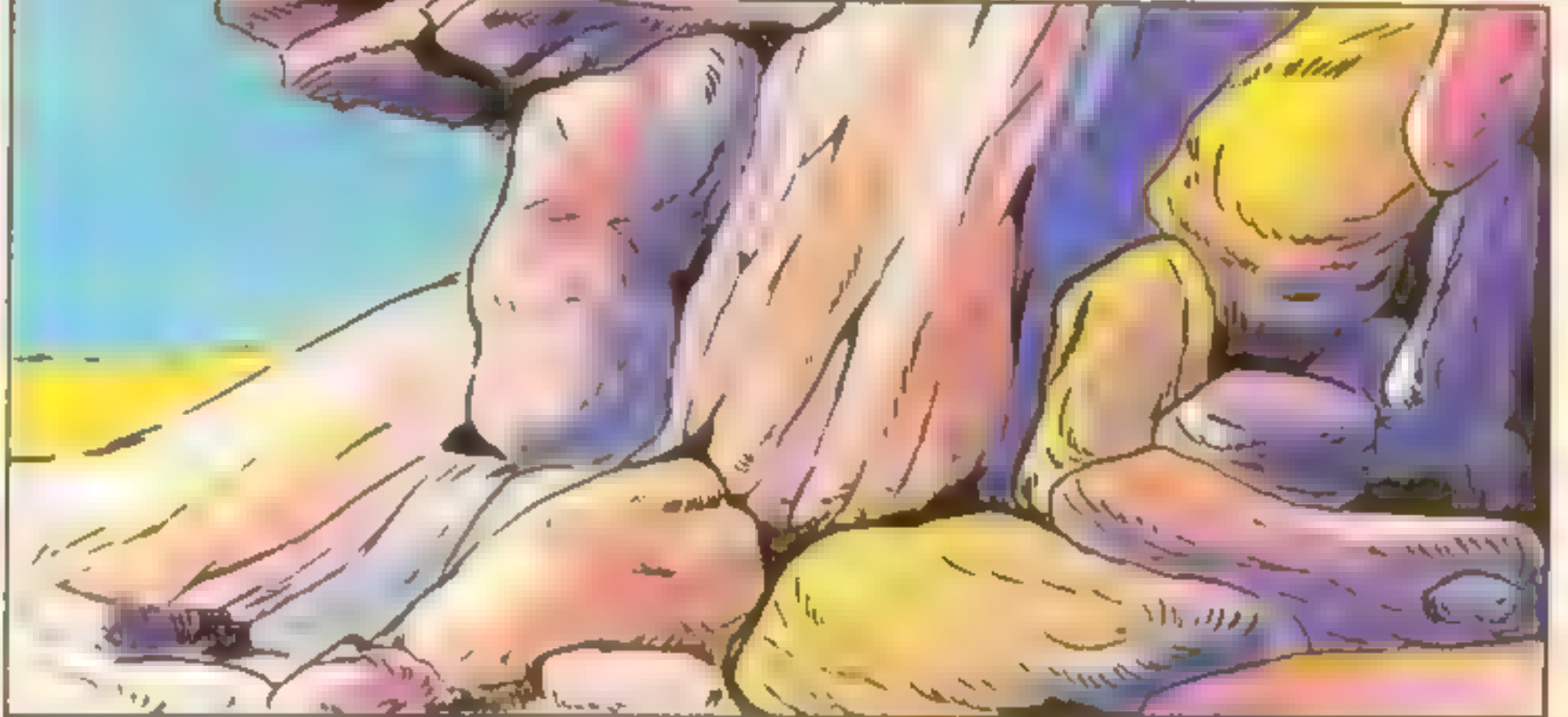
لا تنحرك
من مكانك
يا هنيتم



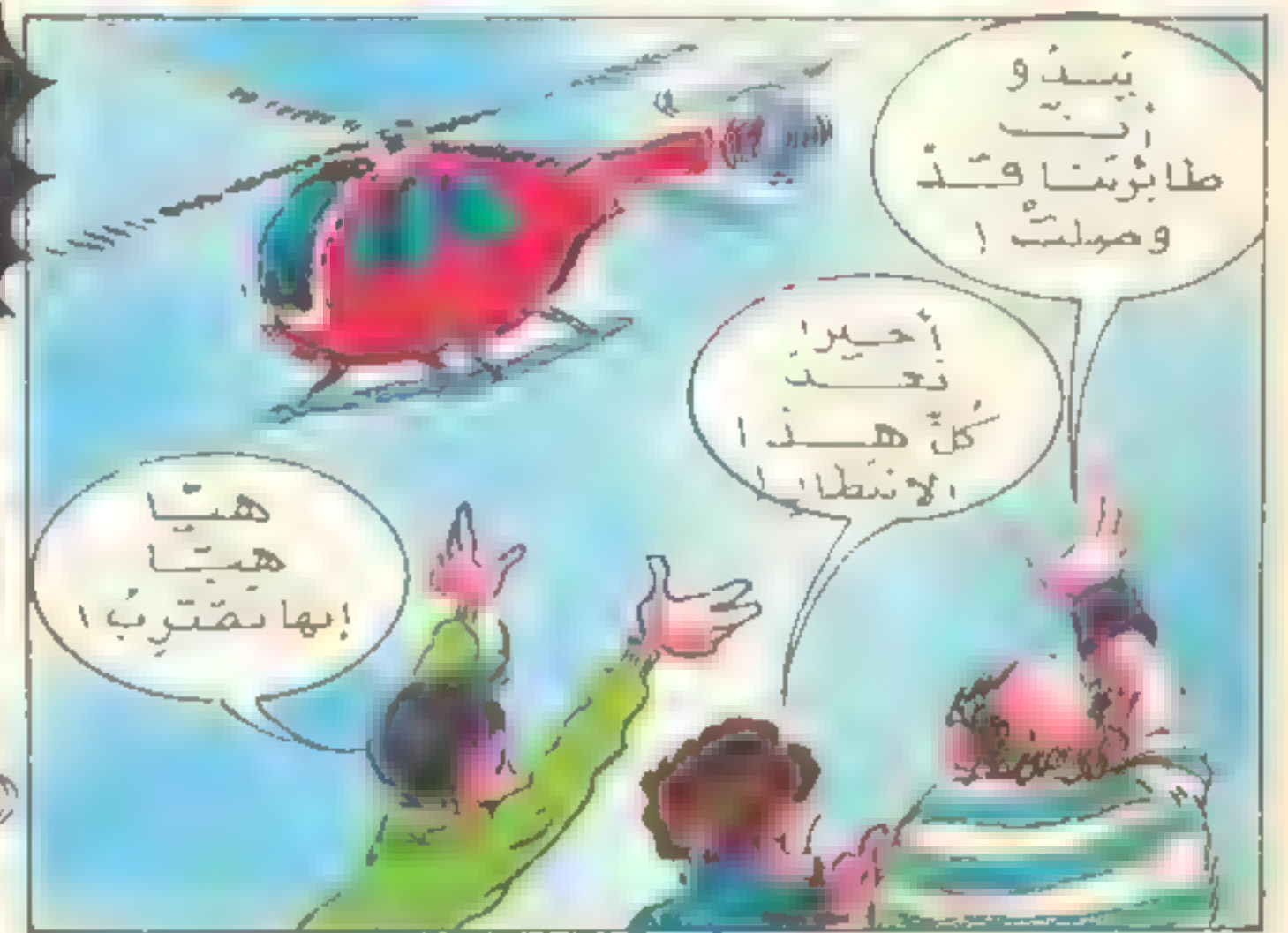
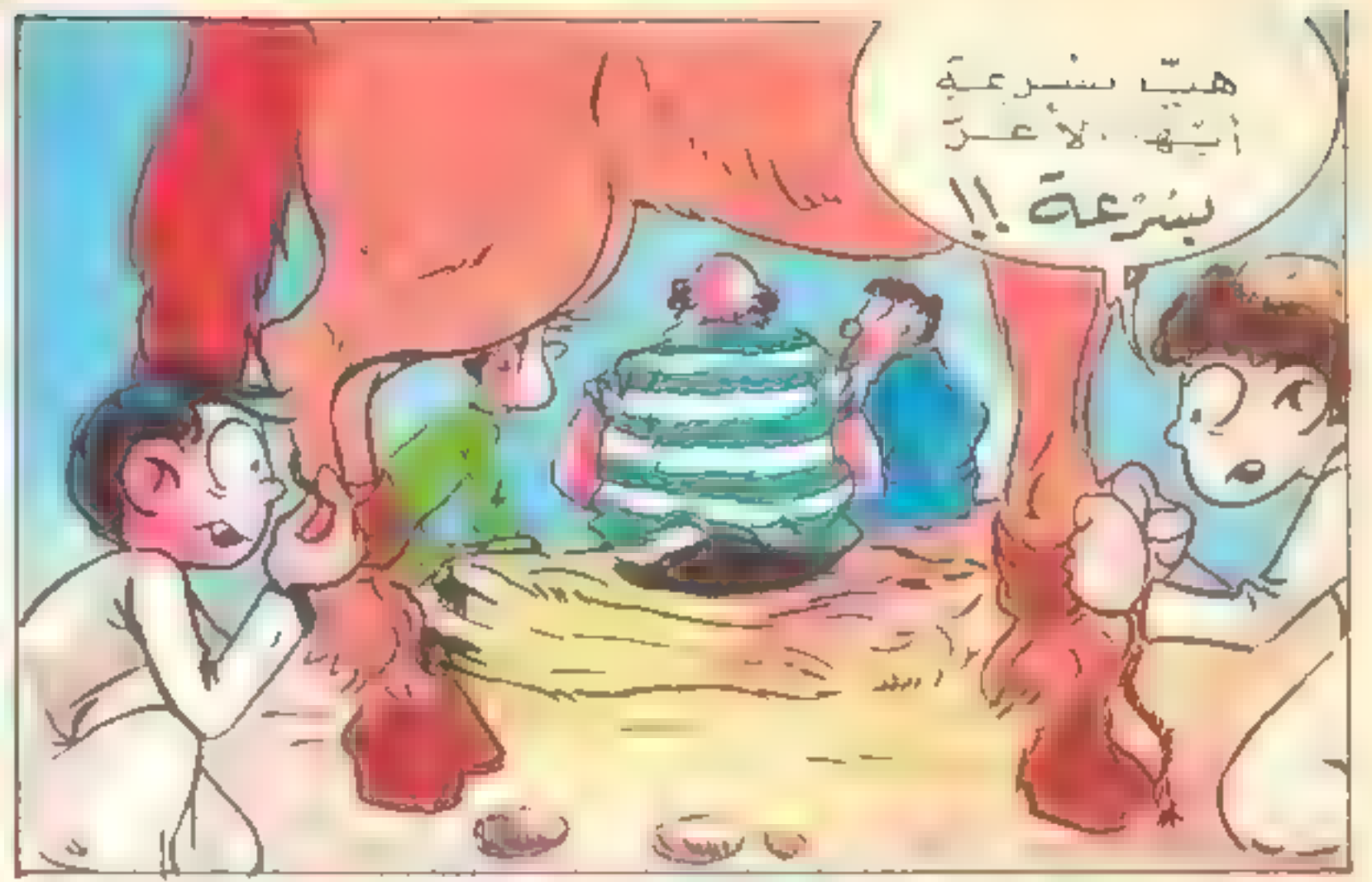
أبلك هكذا
نخذ بينا
ما حيتك يا هنيتم ..
حياول أنت
تساعدنا



امسك
جنيديا
يا هنيتم !

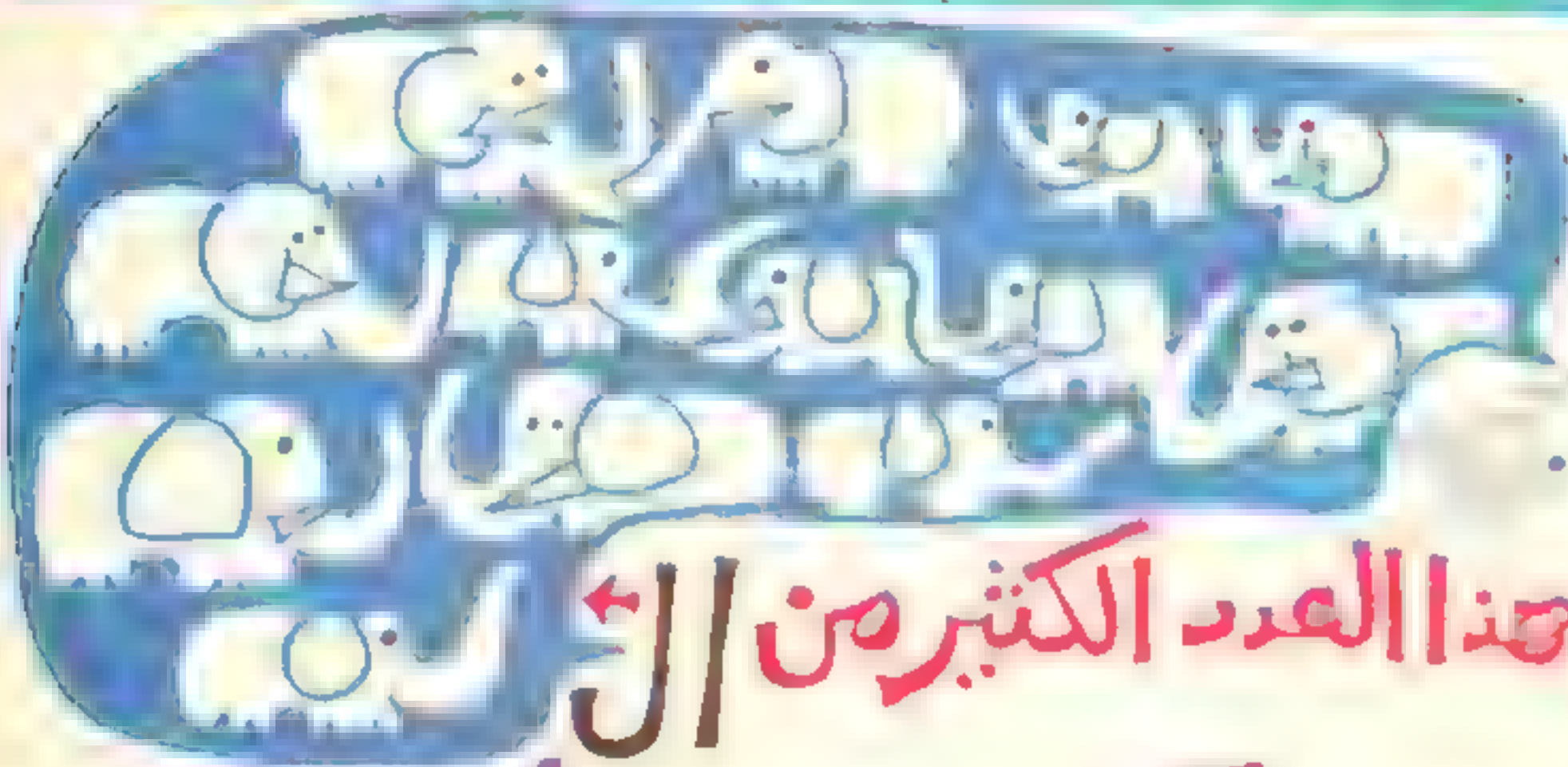






حكاية ال... وال...

قصة .. ورسوم : جدي نجيب



أصابه الفزع الشديد .. ولكن بعد دقائق ظهر

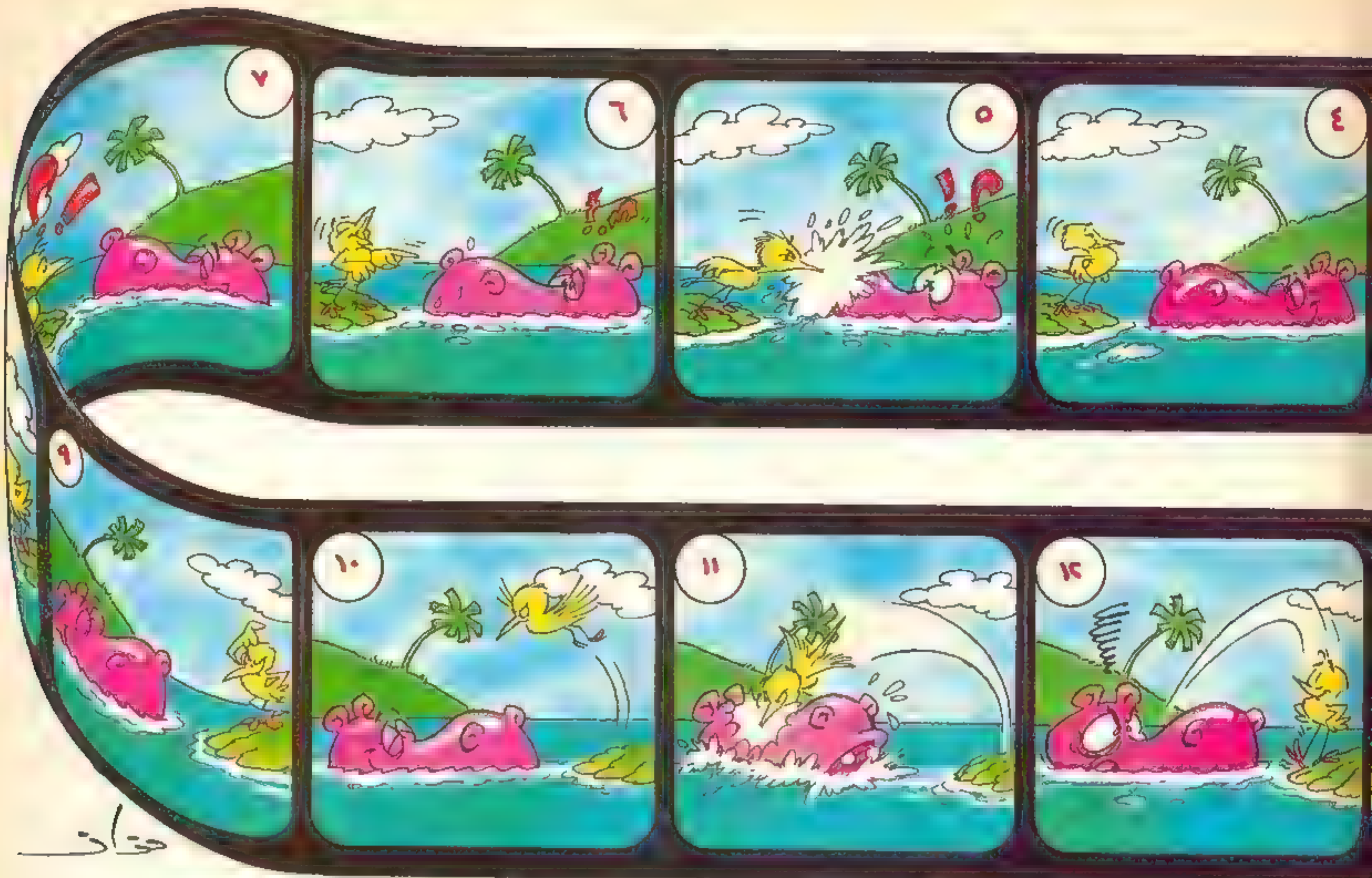


من بعيد
هذا العدد
الكبير من ال...

وخافت ال... حقا حقا حقا

فهل تعرف كم عدد الأسود

التي أفرغت هذا ال... الصغير الذي جرى خائفاً



الفيل الأناقي

أنا أضخم مخلوق في الغابة.. ولا يستطيع
أحد أن يقلبني حتى الأسد المتفطرس..

ماذا ستفعلين؟

سأشرب حتى أرتوي
فالأمطار لم تسقط هذا العام
والغابة كلها تعيش في جفاف
ولم يبق سوى هذه البركة
الصفيرة...

أيها السلحفاة
إبقى هنا لحراسة
هذه المياه حتى أعود
.. إياك أن يشرب
منها أحد ولا حتى
أنت...

سأحرس تلك المياه
أيها الفيل العظيمة
حتى تعود...

وهل يجرد أحد على
مخالفة أمر الفيل...

هذه المياه تخص الفيل وحده
وإن يجرد أحد على الإقتراب
منها في غيابه...



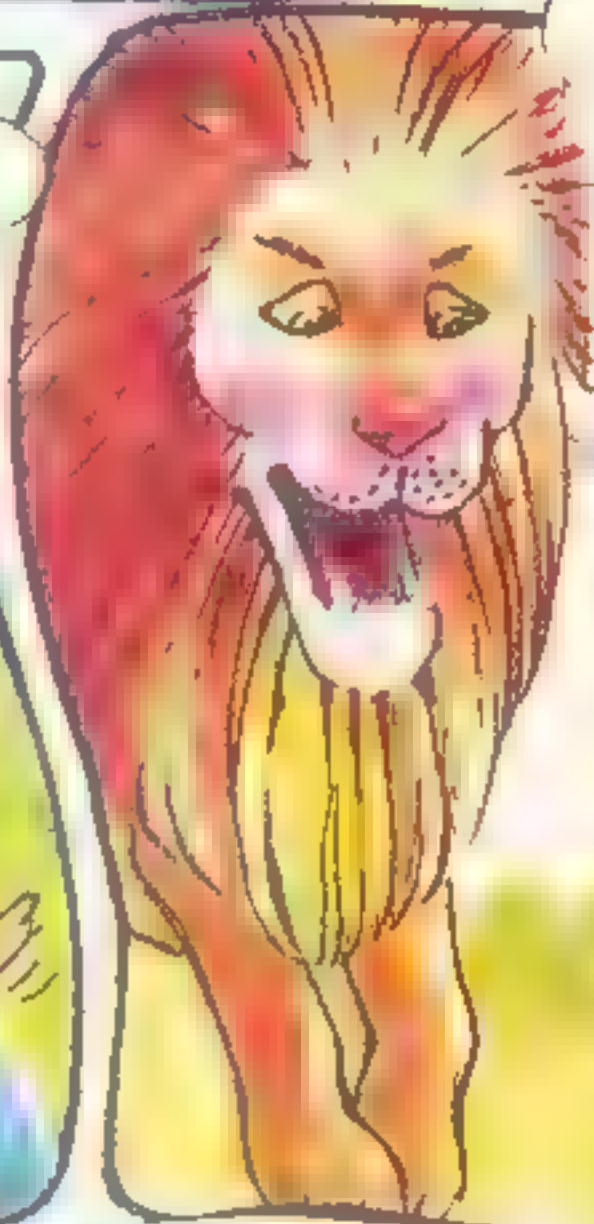
أيها الأسد القوي لقد
منعنا الفيل من الشرب من ماء
البركة الوحيدة التي بقيت في
الغابة وأجبر السلحفاة
المساكنة على حراسة الماء

أنا أعرف من يقدر على
الفيل .. سأذهب لأشكو
له ...



أنا هنا المسؤول هنا
إشربوا جميعاً ..

الماء يخمن الفيل وحده
ولن يشرب منه أحد



يدعي الفيل أنه أقوى من
كل الحيوانات .. حتى أنت ..

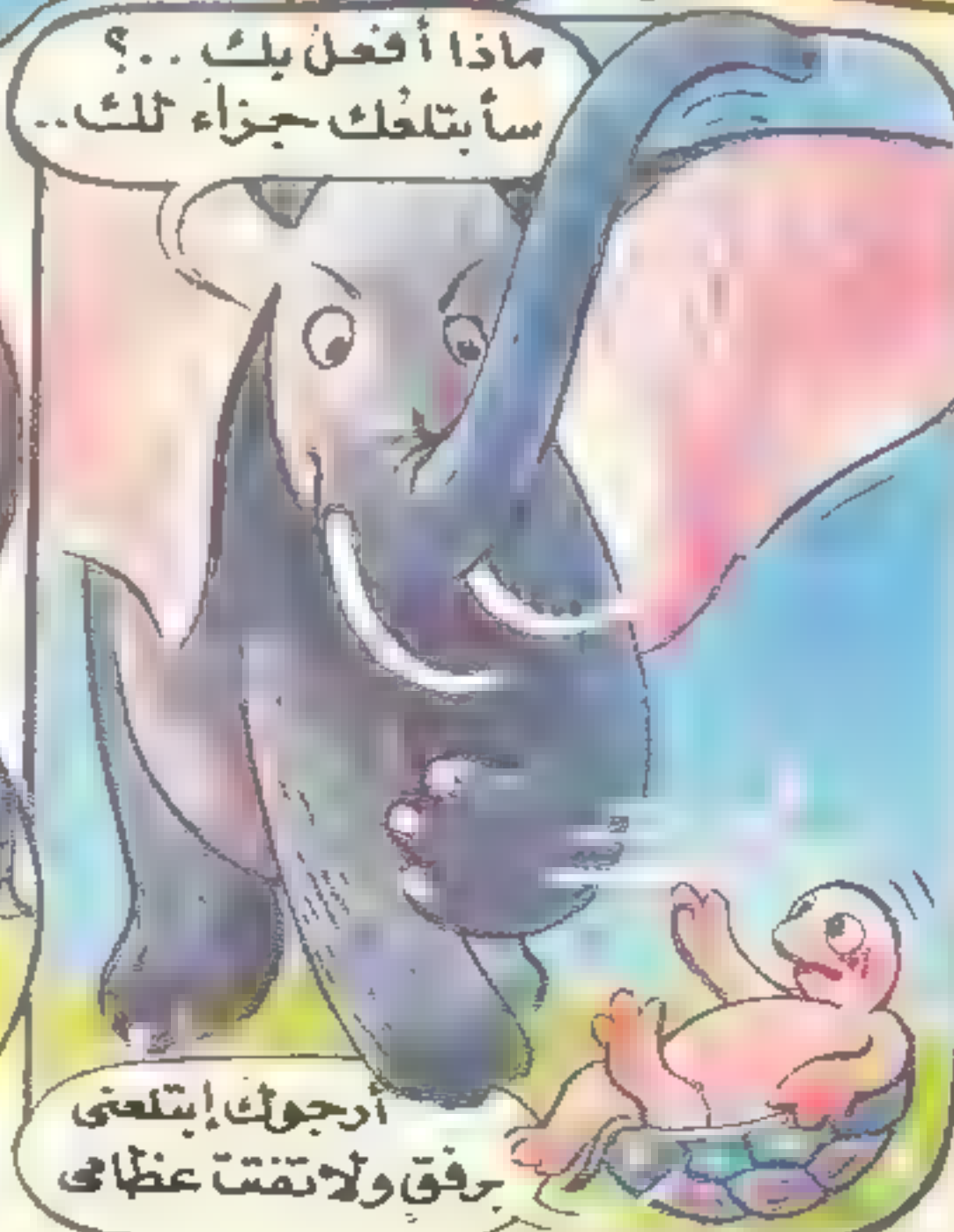
أنا أقوى من كل الحيوانات



النجدة .. النجدة
سأخسرك أنت وذوئ



أيها السلحفاة
الماكرة لقد خدعتني



ماذا أفعل بك .. ؟
سأبتلعك جزاء لك ..

أرجوك ابتلعني
برفق ولا تنقذ عظامي



أين ذهب الماء يا فتاة .. ؟

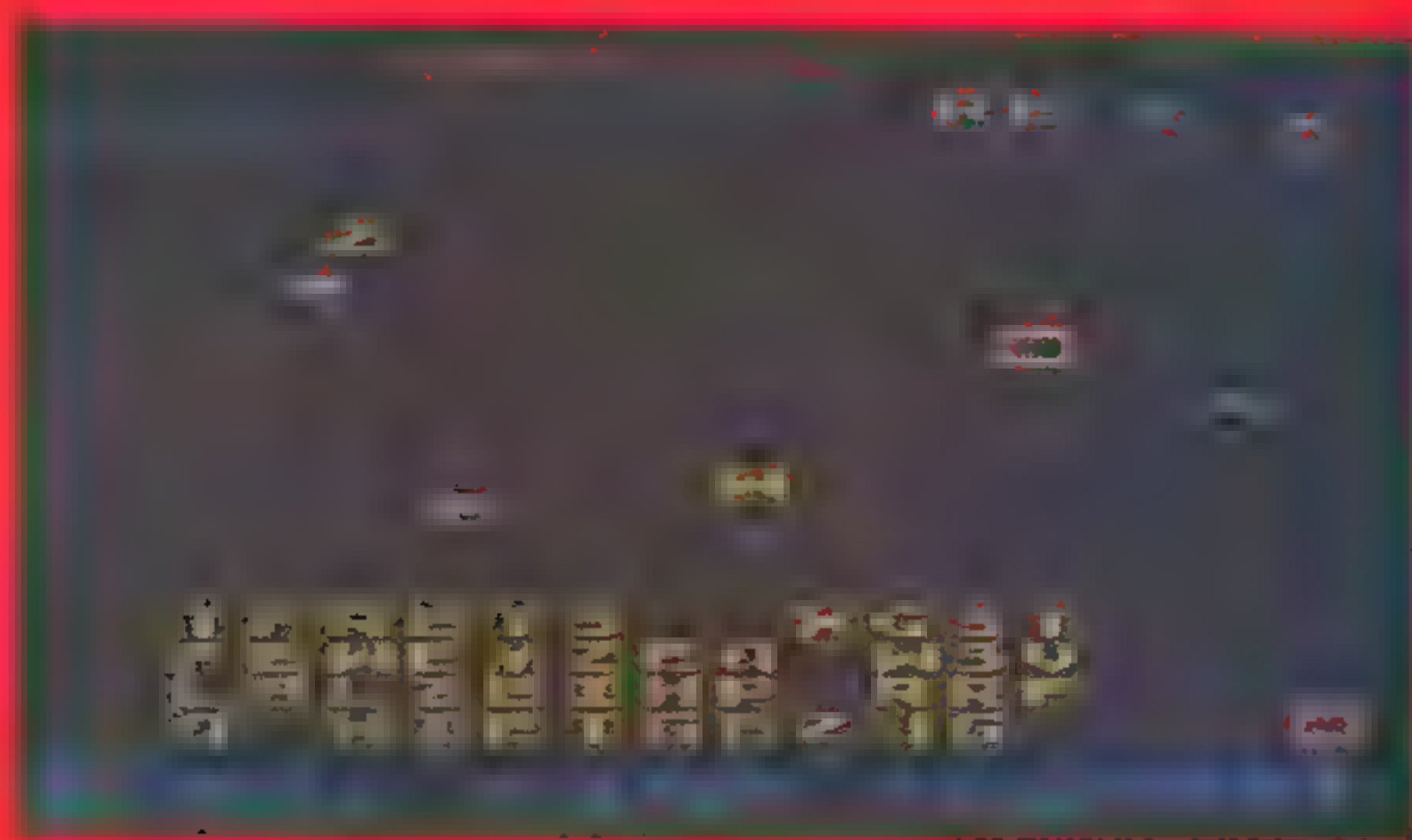
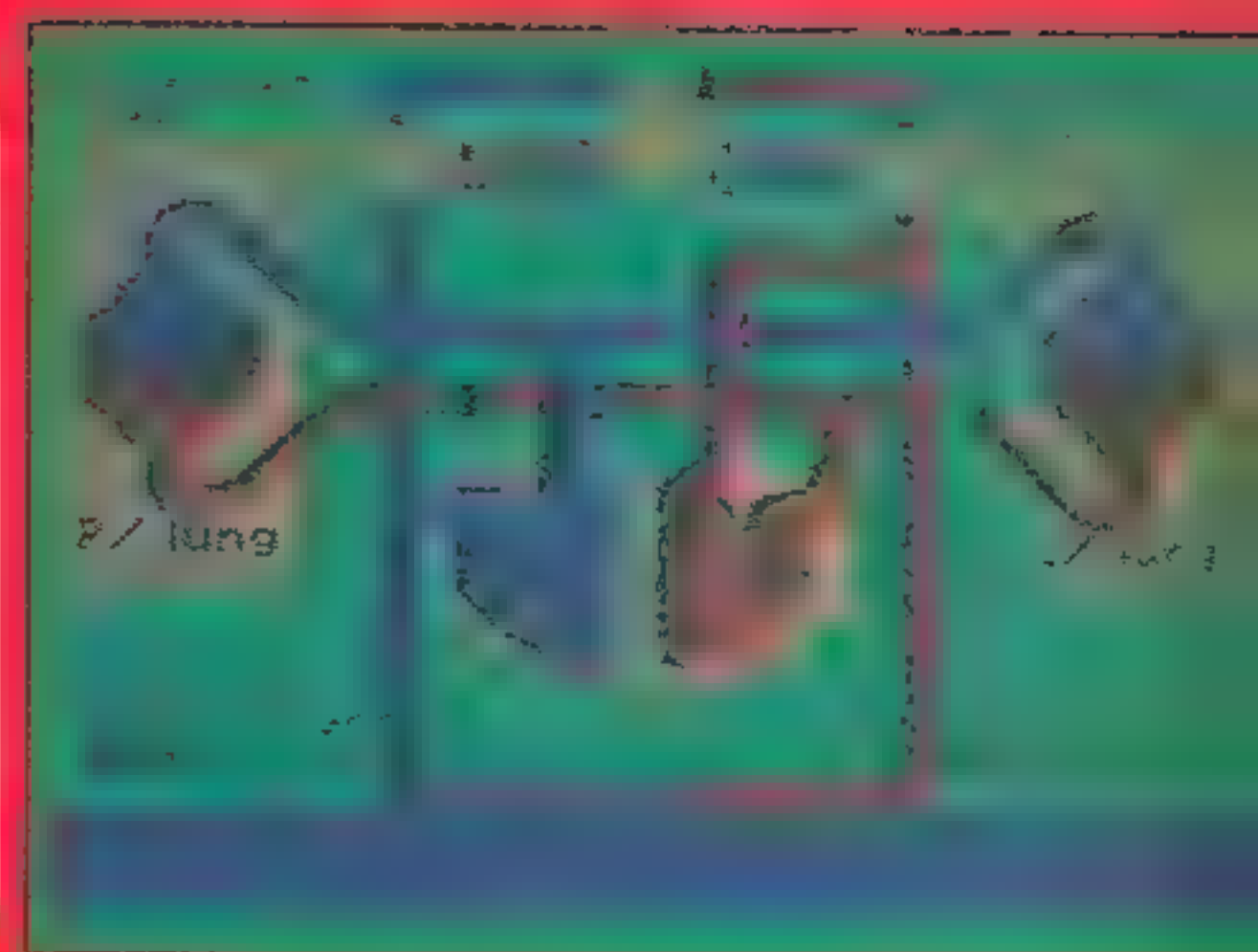
شرب به الأسد
وكل الحيوانات حتى
آخر قطره ..

هوايات



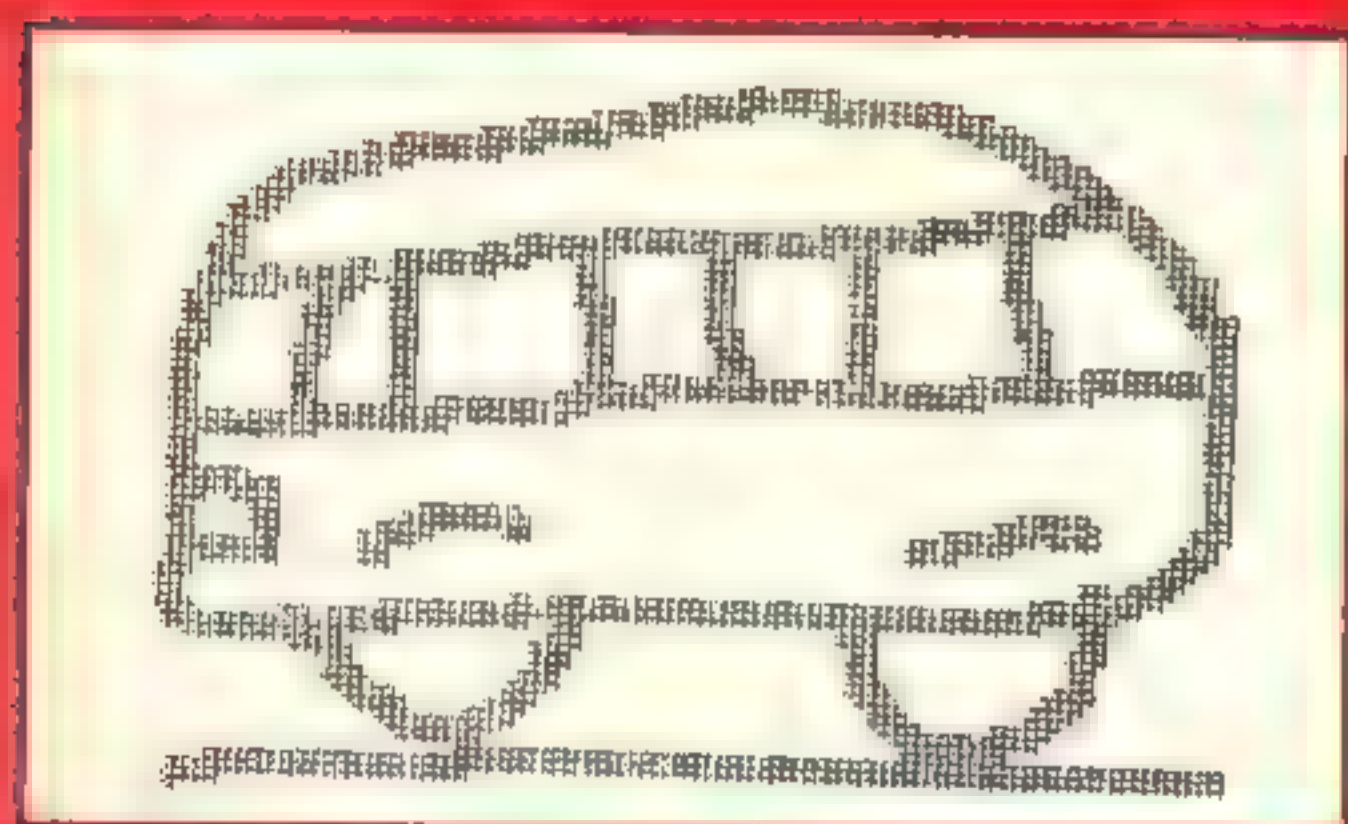
المملكة العربية السعودية

تقع اسلكة العربية السعودية في قارة آسيا وتبلغ مساحتها ٢١٤٩٦٩٠ كيلومترا مربعا وعاصمتها مدينة الرياض. وقد انضمت إلى الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥. طوابع هذه المجموعة صدرت بمناسبة مرور خمسين عاما على توحيد المملكة العربية السعودية وهي مجموعة من ٣ طوابع فئاتها ١٥، ٦٥، ٨٠ هلاله، مناسبة مباحة ولاية العهد عام ١٣٩٥هـ. فئة ٢٠ هلاله، مناسبة وضع باب الكعبة الجديدة في ذي القعدة ١٣٩٩هـ. فئة ٢٠ هلاله، مناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشاء جامعة الملك سعود ١٤٠٢هـ. فئة ٢٠ هلاله، مناسبة مرور ٩٠ عاما على إقامة الدورات الأولمبية ١٤٠٧هـ. فئة ٢٠ هلاله، مناسبة مرور ٤٠ عاما على إنشاء الأمم المتحدة ١٤٠٥هـ. فئة ٢٠ هلاله، مناسبة توسعة وتحديد مسجد قباء ١٤٠٧هـ.

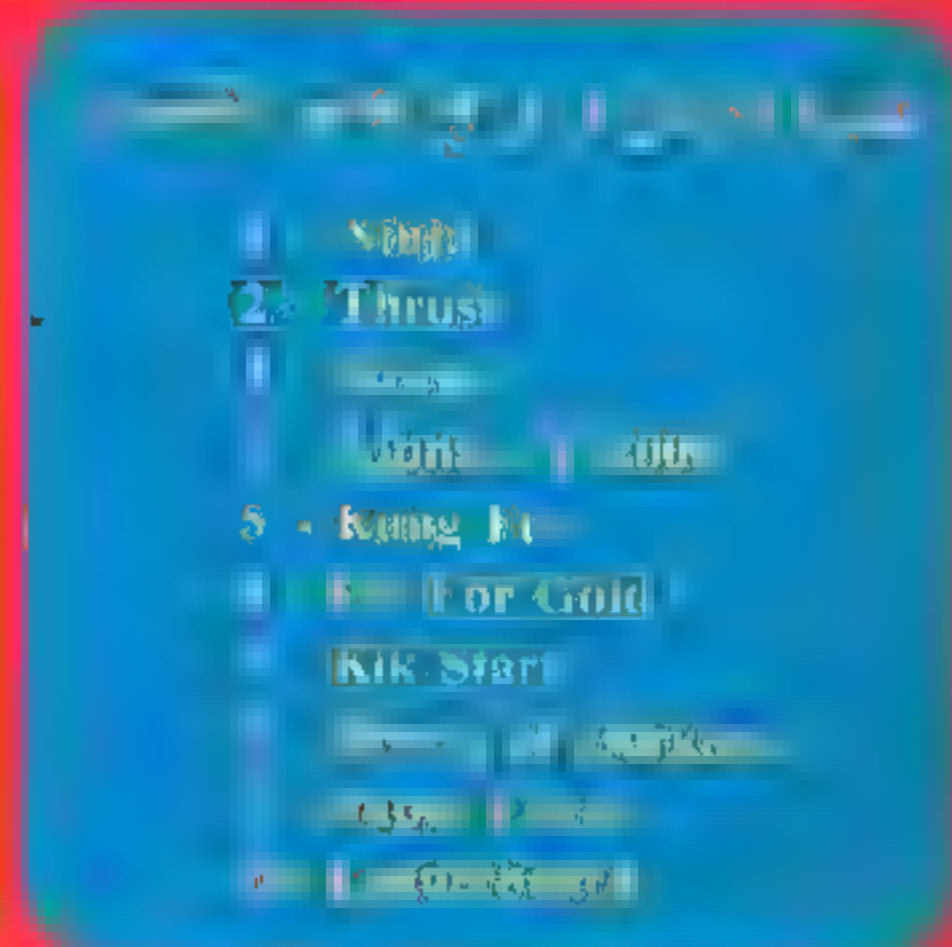


أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون

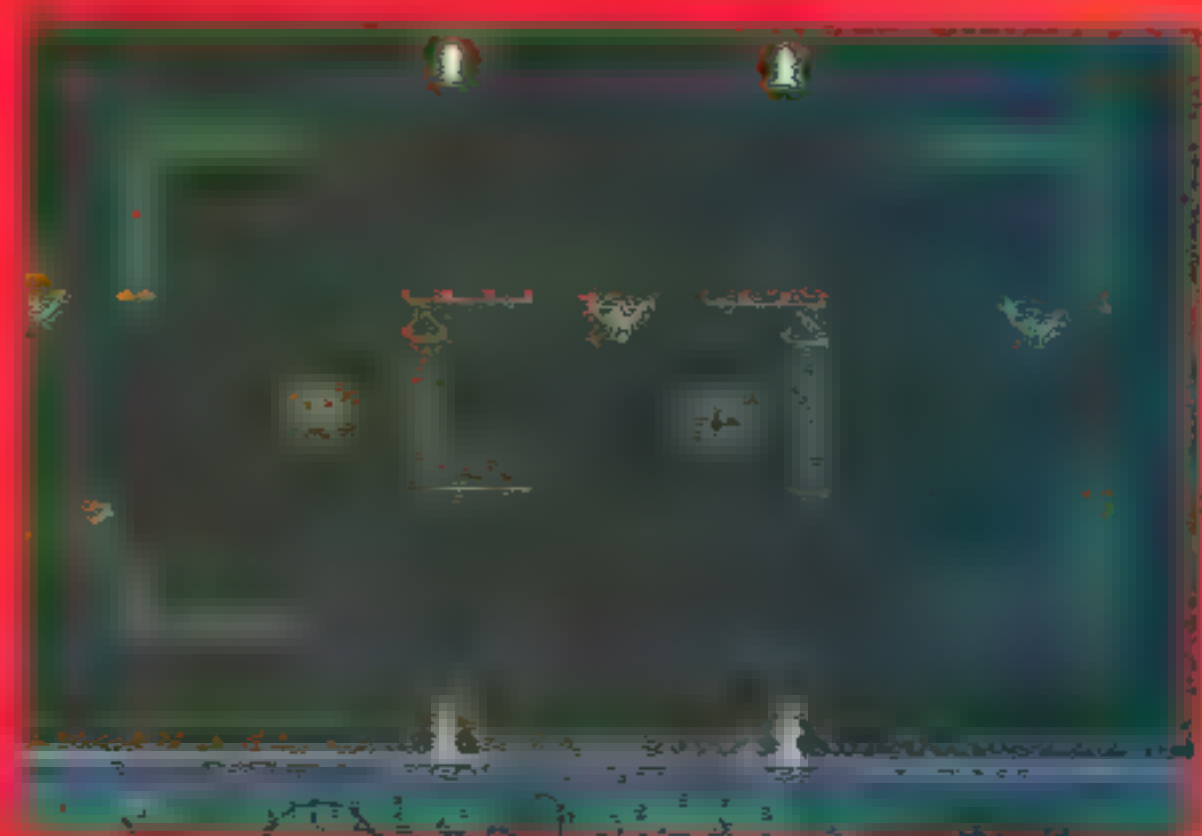
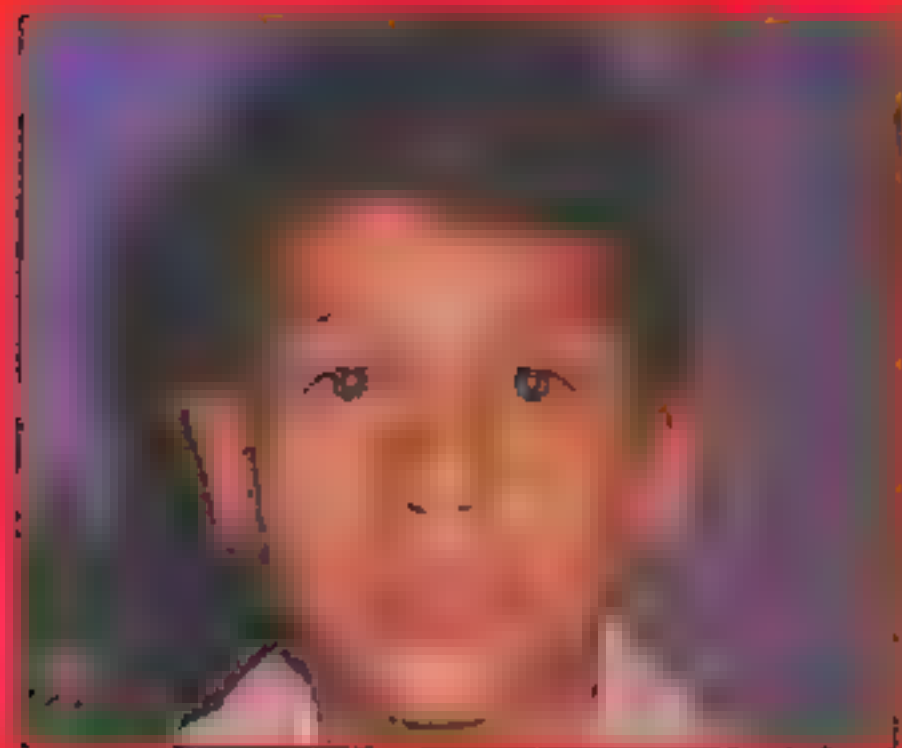
كلما كنت عليك الاستعداد
والتي النهاية انتهى لك
واستدكاراً موفقاً ونجحاً بآذن الله
والتي اللقاء في عدد فاده بآذن الله
مصطفى أيوان خمشب



أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون



أرسل لنا هذا الرسم الصديق
ياسر عبد المقصود



أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون
أنا أريد أن أكون



سر الأوراق المختفية

ملخص ما نشر : يلتقى باسم بعم فرج
مدرب السباحة ليسأله عن سر الأوراق
المختفية الذي أخذ يراوغه في الإجابة . .
حتى حدثت مفاجأة..

« الحلقة الرابعة »

اجتمع أعضاء الفريق في مقرهم في الوقت
المحدد تماماً . . كانوا جميعاً هناك فيما عدا
عابداً . . ولذلك ، فلقد راحوا يتبادلون الآراء
ويحكى كل منهم ما حدث له وما فعله في
انتظار رئيس العملية الذي لم يتعود على الغياب
أو التأخير عن موعد الاجتماع . . وكان لابد
وأن يحكى لهم باسم ما حدث بينه وبين عم
فرج الذي كان قد غادر النادي الآن بعد انتهاء
نوبته الليلية . . كانوا جميعاً يدركون أن باسم
قد حقق انتصاراً لا شك فيه لأنه استطاع أن
ينترغ من عم فرج معلومات ، حتى
ولو كانت غامضة ، إلا أنها في البداية
والنهاية ، لابد ستقودهم إلى الطريق الصحيح
لحل هذا اللغز العجيب . . غير أن فاخراً صاح
تعد أن انتهى باسم من الحديث :

« لست أدري لماذا فعل عم فرج
ما فعل ! »

« ماذا تقصد بالله عليك يا فاخر ؟ »

« اسمع يا باسم ، إلى أحب عم فرج ، لكن
لي عقلاً لا بد وأن أستعمله ! »

« وكيف يكون ذلك ؟ »

« إذا كانت لدى الرجل العصور
معلومات ، فلماذا لا يدلي بها إلينا حتى نختصر
الطريق ! »

« هذا هو الفرق بين عم فرج وبين غيره
من المدربين ! »

« لكنه لم يعد مدرباً بعد . . ولا تنس
أنه الحارس الليلي للنادي ! »

بدا العصب على وجه باسم وهو يقول :
« إن عم فرج لا يستحق منا مثل هذا
القول يا أخ فاخر ! »

« إذن فحبرني لماذا فعل ما فعل ؟ »

كان الحوار محتدماً بين الصديقين ،
وبالتأكيد ، فلقد كانت الأسئلة تترى في
صدور الزملاء الآخرين وهم يتابعون المناقشة
التي كان لابد وأن تصل بهم إلى حقيقة
ثابتة . . قال باسم :

« إن عم فرج يشعر بأنه ليس مدرباً فقط ،
لكنه يشعر تجاه من كان مثلي بالمسؤولية ! »
ثم ؟ »

هكذا سأل فاخر في نفاذ صبر ، فاستطرد
باسم :

« ولقد كان من السهل عليه أن يخبرني
بما عنده ! »

« ولماذا لم يفعل ! »

« لأنه أراد أن يفكر ، أن تتعب وتبحث
حتى تصل إلى الحقيقة ! »

وهنا تدخل طاهر قائلاً :

« لقد طلب منك أن تلجأ إلى العم ،
فما الذي كان يعنيه بذلك ؟ »

« هناك حقيقة أولى . . هي أن هذه
الأوراق كانت تحوي تقارير طبية حول بعض
الفرق الرياضية في النادي :

« هذا صحيح ! »

« وهذه التقارير ، بالتأكيد ، تشير إلى
المستوى الفني للاعبين ! »

ساد الصمت لثوان تبادل فيها الأصدقاء
النظرات ، فلقد أحس كل منهم ، أثناء
الحوار ، أن ثمة ضوءاً يلقي على الموضوع
برمته . . ولقد صاح مكي بعد فترة الصمت
تلك :

« يالها من فائدة عظمت تلك التي تستفيدها
من الحوار أيها الأصدقاء ! »

« هل وصلت إلى شيء يا مكي ؟ »
« نعم يا دليل . . ثمة خاطر خطر بيالي
الآن ! »

« وما هو ؟ »

« إذا كانت هذه التقارير الطبية تشير إلى
مستوى لاعبين . . فمن هم الذين يريدون
معرفة ذلك المستوى قبل غيرهم ؟ »

كان الضوء الآن يزداد قوة ، والأمور
تتضح أكثر . . هتف باسم في حماس :

« أكمل يا مكي ، أكمل ! »
« إن لدينا فريقين سوف يخوضان مباريات
عالمية في الأسابيع القادمة ! »

« الاسكواش والكرة الطائرة ! »
« ولقد كانت التقارير الطبية تحوي كل
شيء عن هذين الفريقين ! »

« ومن أدراكنا بهذا ؟ »
هكذا قال مكي . . فصاح دليل :

« لعلك نسيت يا مكي أن التقارير الطبية
التي اختفت ، كانت خاصة بفرق الاسكواش
والتنس والكرة الطائرة والـ »

توقف دليل عن الحديث وهو ينظر خارج
الكشك الذي اجتمع فيه الفريق . . فالتفت
الجميع إلى حيث كان دليل يحمل . . وإذا
عابداً قادم من بعيد ، وعلى وجهه كل أمارات
الضيق والدهشة معاً !!

كان عابداً يادي الوجوم عندما وصل إلى
الاجتماع ، ألقى على زملائه وأصدقائه تحية
الصباح ثم جلس بينهم صامتاً مطرقاً حتى

استحثه باسم بالقول :

« ماذا وراؤك يا عابد ؟ »

وبدا عابد يحكي ما حدث له منذ دقائق
لا تزيد على الثلاثين . . قال : إنه ظل طوال
الليل يفكر في مشكيتي خطرت بياليه . . فإذا
كان الموظفون يغادرون مكاتبهم في إدارة
النادي في الساعة الثالثة والنصف كما هو
معروف ، وأن المكاتب تظل مغلقة
تماماً حتى صباح اليوم التالي
وإذا كان موظف الإدارة ، السيد
حسين مصطفى الذي اختفت
الأوراق من درج مكتبه ،
قد وجد هذا الدرج بالذات

مكسوراً ، فهل كسر باب الغرفة أيضاً ،
أم أن الكسر أصاب درج المكتب فقط ؟
صمت عابد ، وعلت المهمات في المكان
وقد استحسن الأصدقاء ذلك الفكر الثاقب
الذي أوصل عابداً إلى بديهة بسيطة كل
البساطة ، لكنها لم تلفت نظر أحد منهم على
الإطلاق . . قال باسم معبراً عن إعجابه
الشديد بما وصل إليه زميله :

« شكراً لك يا عابد . . شكراً لك ! »

هتف مكين :

« كيف غابث عن أذهاننا هذه

الحقيقة ؟ »

صاح دليل :

« ولكنها لم تغب عن أذهاننا يا مكين ،

فقد انتبه إليها واحد منا هو الأخ عابد ! »

« دعوكا من هذا الآن أيها الأصدقاء ،

ولتترك عابداً كني يكمل حديثه ! »

وراح عابد يكمل :

« لقد وصلت إلى النادي قبل الموعد بحوالي

ربع الساعة . . أردت فيها أن أحوم حول

مكاتب الإدارة ، كني أرى إن كان هناك كسر

في باب الغرفة أم لا ! »

« وهل وجدت كسراً ؟ »

« كان للغرفة بابان وناقلة ! »

« هذا صحيح ، بات يؤدي إلى الحديقة

الخلفية لمبنى الإدارة ، وبات آخر يوصل إلى

الممر المتصل بالإدارة كلها ! »

« هذا هو الباب الذي عاينته ! »

« وكيف كان ؟ »

« كان سليماً ليس به خدش واحد ! »

« وماذا عن الباب الآخر ؟ »

« هكذا هتف طاهر وقد استبد به القلق ،

فابتسم عابد ابتسامة خفيفة وهو يستطرذ بادي

الاستغراق :

« لم أزد أن يظهر ما أفعله أمام الآخرين ،

فطفت حول المبنى كني أصل إلى الحديقة

الخلفية ، وكأن الأمر جاء طبعياً لا افتعال

فيه ! »

« حسناً فعلت يا عابد ! »

« هكذا قال باسم ، لكن عابداً بدا دهشاً

وهو يقول :

« غير أنني ما كدت أخطو داخل الحديقة ،

وأتجه نحو الباب الذي كان مفتوحاً على

مصراعيه كما هي العادة في مثل هذا الفصل

من العام ، كني يسمح لتيار الهواء بالمرور . .

حتى وجدت السيد حسين مصطفى أمامي

وجهاً لوجه ! »

« ربما كان في أمر ما في الحديقة ! »

« لقد سألتني عما جاء بي إلى الحديقة . .

لكنني لم أجبه إجابة شافية ، فضحك ضحكة

خفيفة وهو يسألني ، إذا كنا لا نزال نبحث

عن سر تلك الأوراق المختفية ! »

« وماذا قلت له ! »

« قلت : نعم بالتأكيد ! »

« وماذا كان رده ! »

« ضحكة عالية قال بعدها ، لقد عادت

لأوراقي إلى مكانها ! »

وقع الخبر على أعضاء الفرقة ٤٧ وقوع

الصاعقة ، تصايح عدد منهم واحتدم الجدل

بينهم . . كانت المفاجأة بالنسبة إليهم

مذهلة . . غير أن باسم تولى أمر الاجتماع ،

فصاح :

« فلنكف عن الحديث ، ولنستمع إلى بقية

القصة ! »

« تقصد بقية المفاجآت ! »

« هكذا قال عابد . . ثم راح يحكي

ما حدث بعد ذلك .

« البقية في الأسبوع القادم »

الحكمة

الحكمة

« بسم الله الرحمن الرحيم وداود وسليمان
إذ يحكمان في الحرب إذ نفشت فيه غنم القوم
وكنّا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان وكلاً
آتيناهما حكماً وعلماً . . . » (الآيات ٧٨ ، ٧٩
من سورة الأنبياء) .

كَانَ النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — طِفْلاً ،
حِينَمَا كَانَ أَبُوهُ دَاوُدَ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — نَبِيّاً فِي
قَوْمِهِ . . . وَرَغِمَ صَغِيرُ سَنَةِ فَقَدْ كَانَ سُلَيْمَانُ يَفُوقُ
إِخْوَتَهُ عِلْماً وَحِكْمَةً . . .

وَكَانَ مِنْ عَادَةِ النَّبِيِّ دَاوُدَ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَجْلِسِ
الْقَضَاءِ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْ يَجْلِسَ
بِجَانِبِهِ ابْنُهُ سُلَيْمَانُ . وَذَاتَ يَوْمٍ حَضَرَ
خَصْمَانِ . . . قَالَ أَحَدُهُمَا : إِنَّهُ
مُزَارِعٌ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ ، وَقَدْ
انْتَشَرَتْ فِيهَا غَنَمٌ يَمْتَلِكُهَا خَصْمُ الرَّاعِي
فَأَنْفَقْتُ زَرْعَهُ وَأَهْلِكْتُهُ وَأَقْرَبَ صَاحِبُ الْغَنَمِ بَأَنَّهُ
مُخْطِئٌ لِأَنَّهُ تَرَكَ غَنَمَهُ تَرْغَى فِي أَرْضِ جَارِهِ .
وَهَذَا حَكَمَ دَاوُدَ لَصَاحِبِ الزَّرْعِ بِأَنْ يَأْخُذَ
الْغَنَمَ تَخَالِصَةً لَهُ ، بِحَزَاءٍ إِهْمَالٍ صَاحِبِهَا . . .

وَلَكِنْ سُلَيْمَانُ الَّذِي آتَاهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ
لَمْ يَسْتَرْخِ قَبْلَهُ بِهَذَا الْحُكْمِ ، الَّذِي رَأَى فِيهِ ظُلْماً
لَصَاحِبِ الْغَنَمِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ مَنْدَهَشِينَ ،
وَنَظَرَ إِلَيْهِ أَبُوهُ سَائِلاً فِي رَفَقٍ :

« بِمَاذَا تَحْكُمُ إِذَنْ يَا سُلَيْمَانُ »

وَتَكَلَّمَ سُلَيْمَانُ فَقَالَ : « أَرَى يَا أُمِّي أَنْ تُعْطَى
الْغَنَمُ لَصَاحِبِ الْأَرْضِ يَنْتَفِعَ بِأَلْبَانِهَا وَصُوفِهَا ،

وَتُعْطَى الْأَرْضُ لَصَاحِبِ الْغَنَمِ يَقُومُ بِزَرْعِهَا ،
حَتَّى تَعُودَ كَمَا كَانَتْ . . . ثُمَّ يَأْخُذُ صَاحِبُ الْأَرْضِ
أَرْضَهُ ، وَيَسْتَرِدُّ صَاحِبُ الْغَنَمِ غَنَمَهُ فَهَذَا هُوَ
الْأَقْرَبُ إِلَى الْعَدْلِ وَالْأَصَحُّ فِي الْحُكْمِ . . .

وَتَعْجَبَ الْقَوْمُ مِنْ حِكْمَةِ سُلَيْمَانَ وَمِنْ رَحَابَةِ
صَدْرِ دَاوُدَ ثُمَّ إِنَّ دَاوُدَ عَمِلَ بِنَصِيحَةِ وَلَدِهِ ،
فَأَعْطَى الْغَنَمَ لَصَاحِبِ الْأَرْضِ ، وَسَلَّمِ الْأَرْضَ
لَصَاحِبِ الْغَنَمِ لِيَقُومَ بِزَرْعِهَا وَإِعَادَتِهَا كَمَا
كَانَتْ . . .

وَتِلْكَ حِكْمَةٌ بِالْعَةِ آتَاهَا اللَّهُ
لِنَبِيِّهِ دَاوُدَ وَرَغِمَ إِنَّهُ كَانَ
لَا يَزَالُ طِفْلاً .



وفي السجود تكريم لنا

كثيراً ما نذهب إلى المسجد . . . وكثيراً ما نرى
مُسَاجِدَ سَاجِدَةً لِهَيْ تَعَالَى وَقَدْ وَضَعَ جِهَتَهُ عَلَى
الْأَرْضِ فِي خُضُوعٍ وَخُشُوعٍ خَالِقٍ هَذَا
الْوُجُودِ . . . وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يُحَاوِلُ أَحَدُنَا الْمُرُورَ
أَمَامَ إِنْسَانٍ يَصَلِّيُ فَيَرَاهُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَيَمْنَعُهُ مِنَ
الْمُرُورِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ . . . فَلِمَاذَا ؟

يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى حُرْمَةِ الْمُرُورِ أَمَامَ الْمُصَلِّي . . .
فَهَذَا الْمُصَلِّي الَّذِي سَجَدَ لَهُ وَاضِعاً جِهَتَهُ عَلَى
الْأَرْضِ . . . هَذِهِ الْجِبَةُ الَّتِي هِيَ أَكْرَمُ أَجْزَاءِ
لِجَسَدِ الْإِنْسَانِيِّ ، قَدْ وَضَعَهَا الْإِنْسَانُ فِي خُشُوعٍ
وُخُضُوعٍ عَنِ الْأَرْضِ فِي حَضْرَةِ إِلَهٍ تَعَالَى ،
إِعْتِرَافاً مِنْهُ بِفَصْلِ تَخَالُفِهِ ، وَاعْتِرَافاً بِعُودِيَةِ
الْإِنْسَانِ لِإِلَهِهِ .

وَاللَّهُ سَاحِدٌ وَتَعَالَى يُقَدِّرُ ذَنْبَ مَنْ عَدَدَ
مُؤْمِنٍ ، وَيَرْفَعُهُ عَنْ أَنْ يَدَّ وَجْهَهُ أَوْ خَبِثَتُهُ
لِإِسَابٍ مَهْمَا كَانَ . . . وَمِنْ هَذَا كَانَ سَبِيٌّ عَنْ أَنْ
يَمُرَّ بِإِسَابٍ مَهْمَا بِسَبِّ يُصْنَى . . . لِأَنَّ الْإِسَابَ إِذَا
مَرَّ أَمَامَ مُصَلِّيٍّ ، فَإِنَّ قَدَامَهُ سَنَكُوتٌ فِي مُسْتَوًى
تَحْبِيبَةِ السَّاجِدِ لِهَيْ تَعَالَى . . . وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَلِيْقُ
بِالْمُؤْمِنِ . . . فَالْجِبَةُ السَّاجِدَةُ كَرِيمَةٌ عَلَى اللَّهِ
تَعَالَى ، وَبِحَيْثُ أَنْ تَكُونَ كَرِيمَةً عَلَى عِبَادِهِ ،
فَلَا يَجْعَلُهَا فِي مُسْتَوًى أَقْدَامِهِمْ . . .

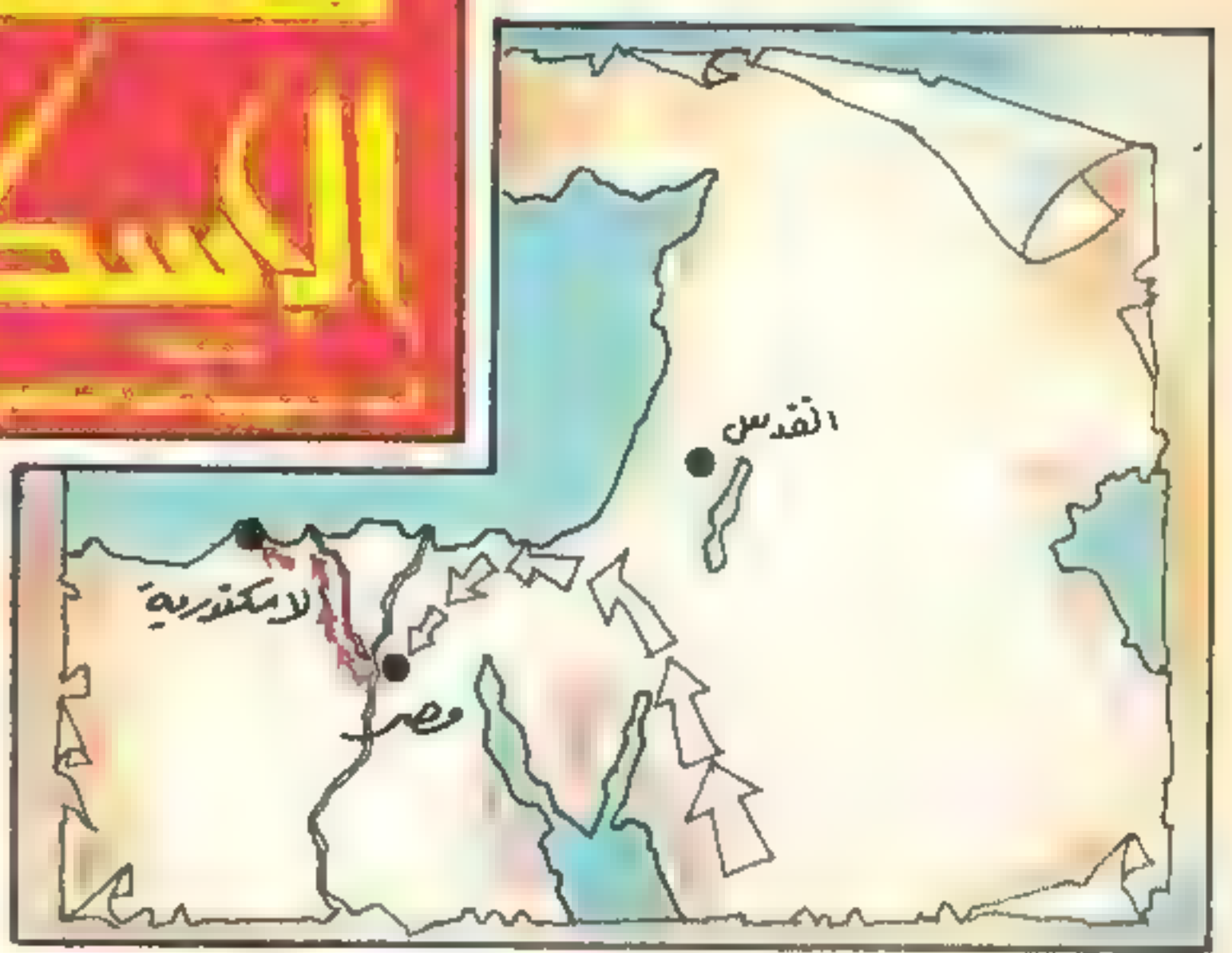
فَإِذَا كُنْتَ تَمُرُّ فِي الْمَسْجِدِ حَتَّى تَسْلَمَ ،
فاحْذَرُ أَنْ تَمُرَّ أَمَامَ إِنْسَانٍ يُصَلِّي . . . هَذَا اللَّهُ إِلَى
الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .

دُعَاءُ وَرَجَاءُ

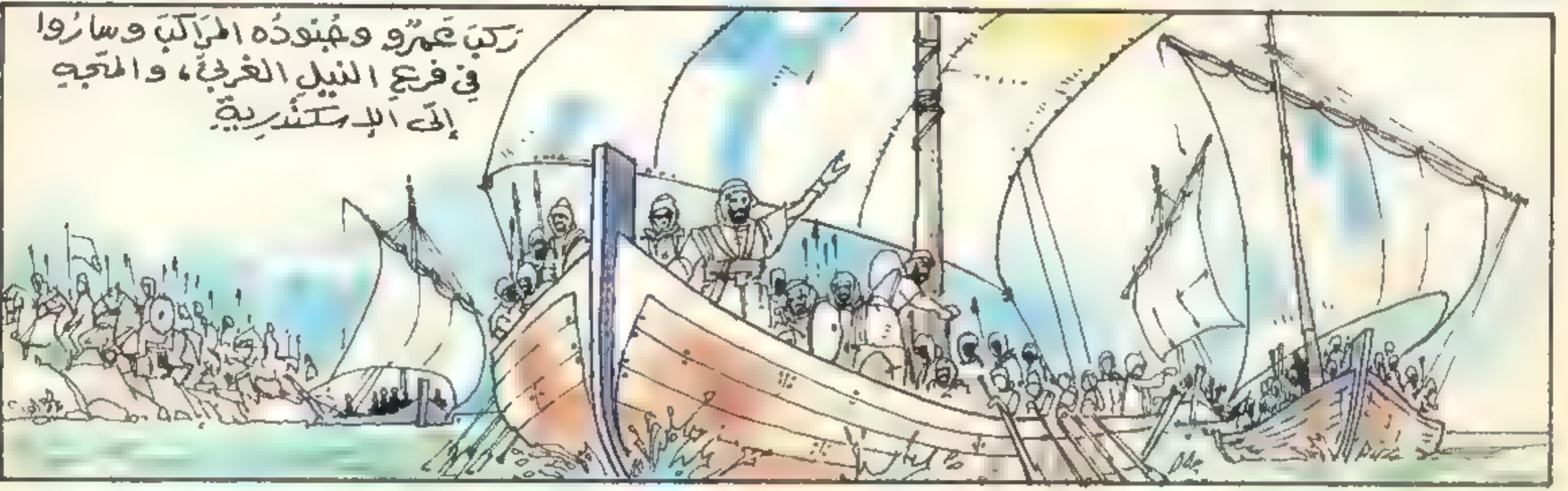
يَا رَبُّ . . . قُلْتَ وَعَوْلُكَ حَقٌّ وَصِدْقٌ : « لَعَنُ
شَكَرْتُمْ لِأُرِيدْتُمْكُمْ » وَهَذَا تَحْنُ يَا رَبُّ نُحَاوِلُ أَنْ
نَشْكُرَ تَعَصَّ عَمَلِكَ . . . وَكُنْ مَعَنَا حَاوِلًا فَلَنْ
نُوفِّيَ إِلَّا جُزْءاً صَغِيراً مِنْ فَضْلِكَ وَإِحْسَانِكَ . . .
فَتَقَبَّلْ يَا رَبُّ مِنَّا عَلَى قَدَرِ ضَعْفِنَا ، وَاغْفِرْ لَنَا
مَا قَصَرْنَا فِي حَقِّ ذَاتِكَ الْعَلِيَّةِ . . . يَا رَبُّ .

الأسكندرية

بعد الدخول على مصر
وفتح مصر من عمرو بن العاص بجيشه
قاصدا مدينة الإسكندرية عاصمة
مصر وأجل من العالم في ذلك
الوقت ..



ركب عمرو وبنوه المراكب وساروا
في فرع النيل الغربي، والمجيء
إلى الإسكندرية



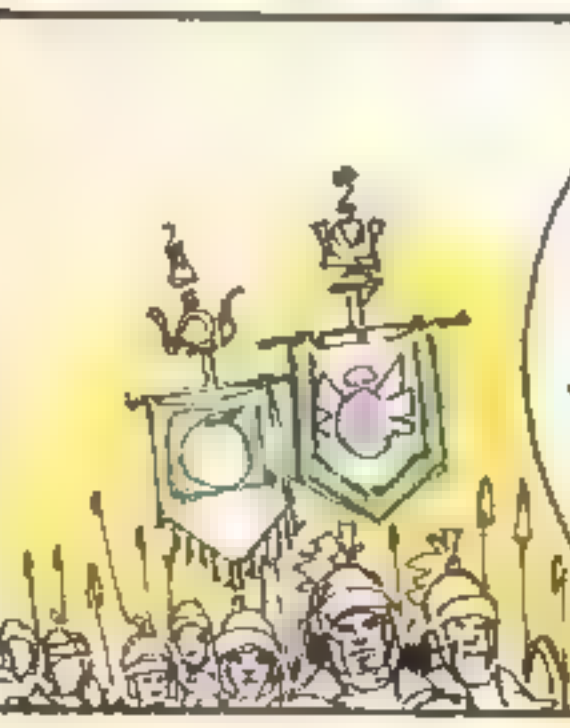
وفي نفس الوقت وصل مدد لجيش الروم عن
طريق البحر، وذلك تحت قيادة القائد
الرومي تيودور ..



وفي الطريق مر جنود عمرو بجارية من جيش الروم متحصنة
بحصن نقيوس فاشتبكوا معهم واستولوا على الحصن ..



يا جنود الروم .. لقد غزا المشايخ
بلادكم واشتولوا على حصونكم
وقلاعكم .. لم يبق لنا غير الإسكندرية ..
إذا هزمونا وأخذوها منا صراع كل
شيء لنا في مصر كما ضاع
في الشام وبنييت
المقدس من
قيل ..



يُحِبُّ أَنْ تَخْرُجَ
لِلْقَاءِ الْمُسْلِمِينَ
بَعِيدًا عَنْ
مَدِينَةِ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ...

إِذَنْ فَلْيَخْرُجْ جَيْشُنَا لِلْقَائِمِ
عِنْدَ خُصُوفِ كَرْيُونِ خَارِجَ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .. فَهِيَ خُصُوفٌ
مَنْبِيعَةٌ وَنَسْتَطِيعُ أَنْ
نَهْزِمَهُمْ عِنْدَهَا بِسُهُولَةٍ
وَنَرُدَّهُمْ عَنْ
بِلَادِنَا ..

وَالْتَقَى الْجَيْشَانِ عِنْدَ خُصُوفِ كَرْيُونِ .. الرُّومُ
يُدَافِعُونَ عَنْ خُصُوفِهِمْ .. وَالْمُسْلِمُونَ يُقَاتِلُونَ
بِشَجَاعَةٍ .. وَابْتَدَأَ الْقِتَالُ بِضِعَةِ
عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَاصِلًا مِنَ الصُّبْحِ
إِلَى الْمَسَاءِ .. وَلَمْ يَتِمَّ قَرِيبٌ
مِنْ هَرَبَةِ الْأَخَرِ ...



وَمَا طَالَ الْقِتَالُ ضَلَّى عَمْرُو صِدْقَةَ الْخَوَفِ .. وَهِيَ
كَعَّةٌ وَخِدَتَانِ مَعَ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْ غُيُومٍ هَتَّتِ
يُزْهِدُهُمْ رَهْبَةُ الرُّومِ ..

اللَّهُمَّ، انصُرْ جُنْدَكَ
وَاذْهَبْ عَنْهُمْ رَهْبَةَ
الْأَعْدَاءِ ..



يَا جُنْدَ الْإِسْلَامِ، أَيْنَ ذَهَبَتْ
خِمَاسَتُكُمْ وَخَيْكُمُ لِلشَّهَادَةِ؟
إِنكُمْ تَقَاتِلُونَ مِنْ أَجْلِ
رَفْعِ كَلِمَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَالِيًا
وَهَؤُلَاءِ يُقَاتِلُونَ مِنْ أَجْلِ
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .. هَيَّا يَا جُنْدَ
اللَّهِ لِنُفُوزِهَا بِالنُّصْرِ
أَوْ الشَّهَادَةِ ..

وَصَحَنَ الْمُسْلِمُونَ أَغْثًا مِنْ هَرَبَةِ الرُّومِ وَطَارَ دَرَجُهُمْ إِلَى
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَ أَنْ قَاتَلُوا وَأَسْرَوْا عَدَدًا
كَبِيرًا مِنْهُمْ ..



وَعَلَى أَنْوَارِ الإسْكَندَرِيَّةِ وَقَفَ عَمْرُو وَهَبُوذَةُ يَرْقُبُونَ الْمَنْظَرَ السَّاجِرَ بِهَيْوَلٍ أَتَدِيرُ مِنْ رُفْعَةِ الْمَدِينَةِ وَقُوَّةِ حُصُونِهَا وَأَنْوَارِهَا ..

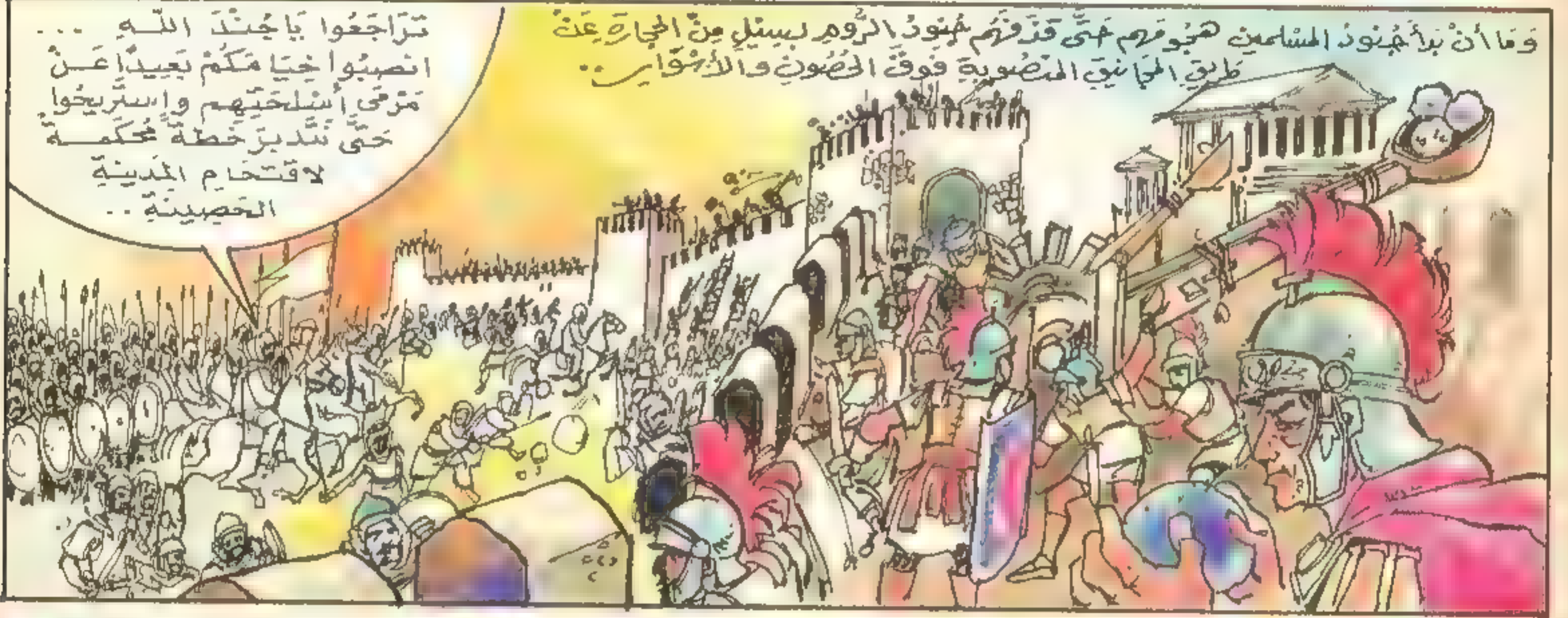
يَا لَهَا مِنْ مَدِينَةٍ
رَاحِيَةٍ .. حَقًّا إِنَّهَا
أَجْمَلُ مَدِينِ الدُّنْيَا ..
وَحُصُونُهَا أَقْوَى مِنْ
الْمَدَائِنِ ..

يَا جُنْدَ اللَّهِ : أَرَأَيْتُمْ قَدْ قُتِبْتُمْ بِمَا
رَأَيْتُمْ مِنْ عَظَمَةِ الْمَدِينَةِ وَقُوَّةِ حُصُونِهَا
هَيَّا اقْتَحِمُوا الْأَسْوَارَ .. فَلَنْ يَكُونَ مَصِيرُ
هَؤُلَاءِ الرُّومِ خَيْرًا مِنْ مَصِيرِ إِخْوَانِهِمْ
الَّذِينَ هَزَمْتَاهُمْ فِي بَابِلْيُونَ وَكِرْيُونَ
مَنْ قَبْلُ ..



وَمَا أَنْ بَرَأَ هَبُوذَةُ الْمُسْلِمِينَ هَبُوذَةُ هَبُوذَةُ الرُّومِ لَيْسَتْ مِنَ الْحِجَارَةِ عَنَّا
طَرِيقَ الْمَغَارِقِ الْمَضْجُوبَةِ فَوْقَ الْحُصُونِ وَالْأَنْوَارِ ..

تَرَاجَعُوا يَا جُنْدَ اللَّهِ ...
انْصَبُوا إِخِيَا مَكْمَ بَعِيدًا عَنْ
مَرْقَى اسْلَاحَتِهِمْ وَاسْتَرِيخُوا
حَتَّى تَنْدِيرَ خُطَّةَ مُحْكَمَةِ
الْاِقْتِحَامِ الْمَدِينَةِ
الْحَصِينَةِ ..



وَبَرَأَ عَمْرُو مَعَ قَوَادِهِ يَضْعُونَ خُطَّةَ الْاِقْتِحَامِ ..

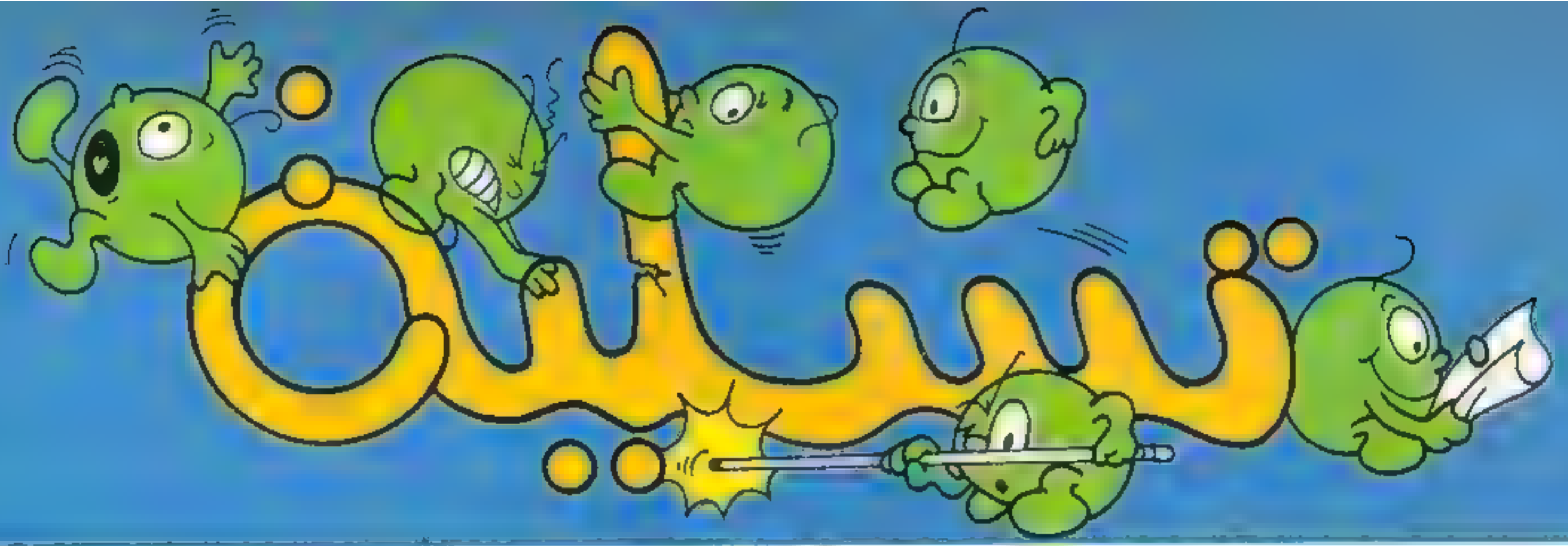
لَقَدْ عَزُوتْ مَدِينَتُكَ
كَثِيرَةً ، فَمَا رَأَيْتُ مَدِينَةً
أَخْصَنَ مِنْ الإسْكَندَرِيَّةِ ،
فَالْبَحْرُ يَحْمِيهَا مِنْ
الشَّمَالِ وَفِيهِ لِلرُّومِ
سُفُنٌ كَثِيرَةٌ ..

أَمَّا شَرْفُ
الْمَدِينَةِ فَمُحَصَّنٌ
بِالْأَسْوَارِ
وَالْأَنْبِرَاجِ
مَا الْعَمَلُ إِذَنْ
يَا عَمْرُو ؟

وَبُحِيرَةُ مَرْيُوطٍ
تَحْمِيهَا مِنَ الْغَرْبِ ،
وَشُرْعَةُ الثَّعْلِبَاتِ
مِنْ الْجَنُوبِ وَمِنْ
الضَّرْبِ اجْتِيَازُهُمَا
بِسُهُولَةٍ ..

لَيْسَ لَنَا إِلَّا الصَّبْرُ عَلَى حَصَارِ
هَذِهِ الْقَدِينَةِ .. وَاللَّهِ لَنْ
تَيَاسَّ أَبَدًا حَتَّى يَفْتَحَهَا
اللَّهُ عَلَى أَيْدِينَا ..





مثلث الحروف

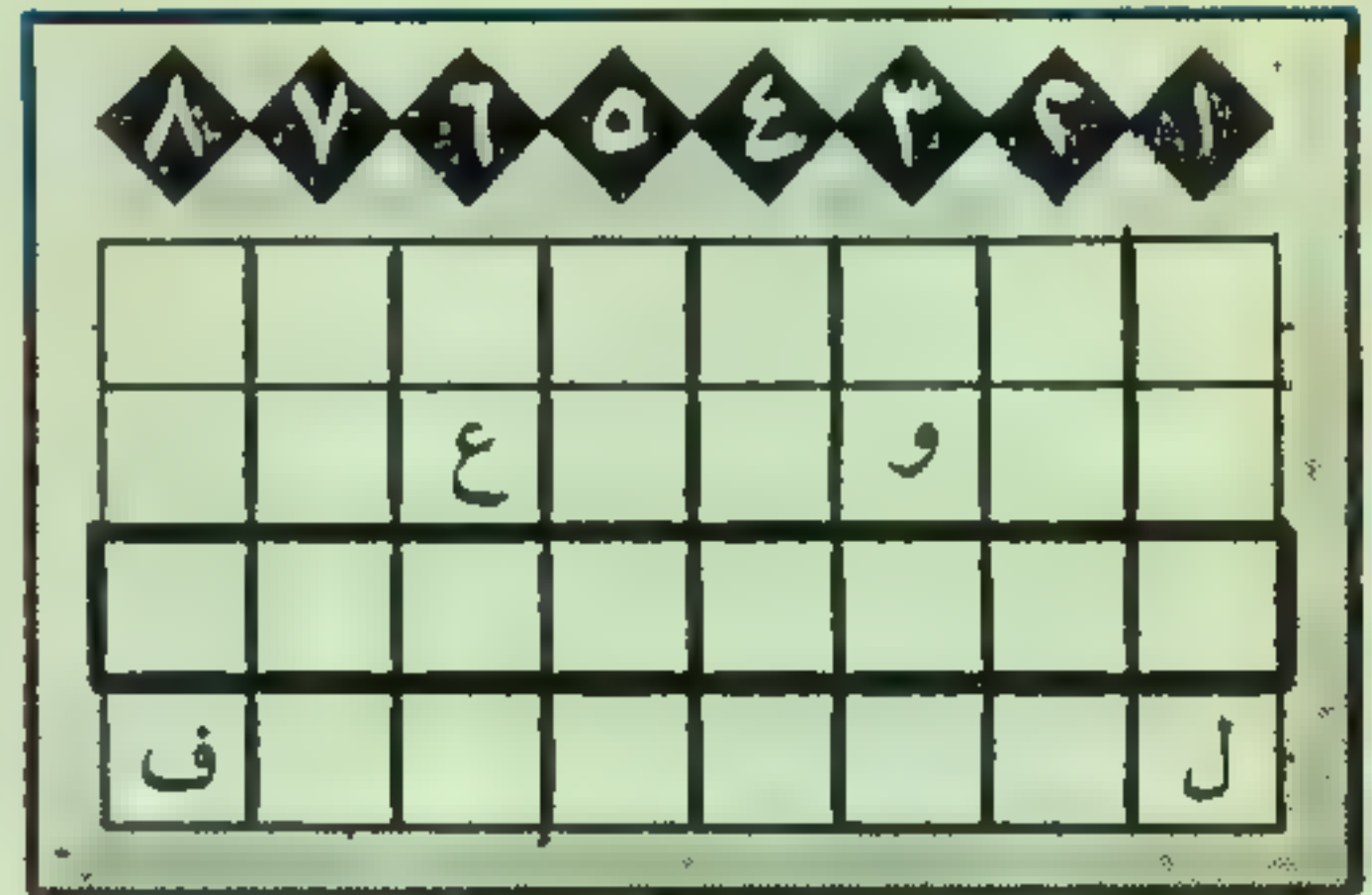
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب

الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) شقيق الأب .
- (٢) سباحة .
- (٣) تنزل من العين .
- (٤) رأسي .



في الإطار السميكة



إذا عرفت الكلمات الثماني ذات الأربعة حروف التي تعطيك معانيها ، فستجد في الإطار السميكة اسم : أحد المحيطات .

نعطيك بعض الحروف على سبيل المساعدة .

- (١) أكثر ما في الصحراء (٢) يهزم أو يقهر
- (٣) حصان جيد (٤) بلا عمل
- (٥) أقسم (٦) يقصد
- (٧) نسكن (٨) قليل الوزن

شخصيات عربية

من أشهر قادة الفتوح الإسلامية ، اسمه مكون من ثمانية حروف .

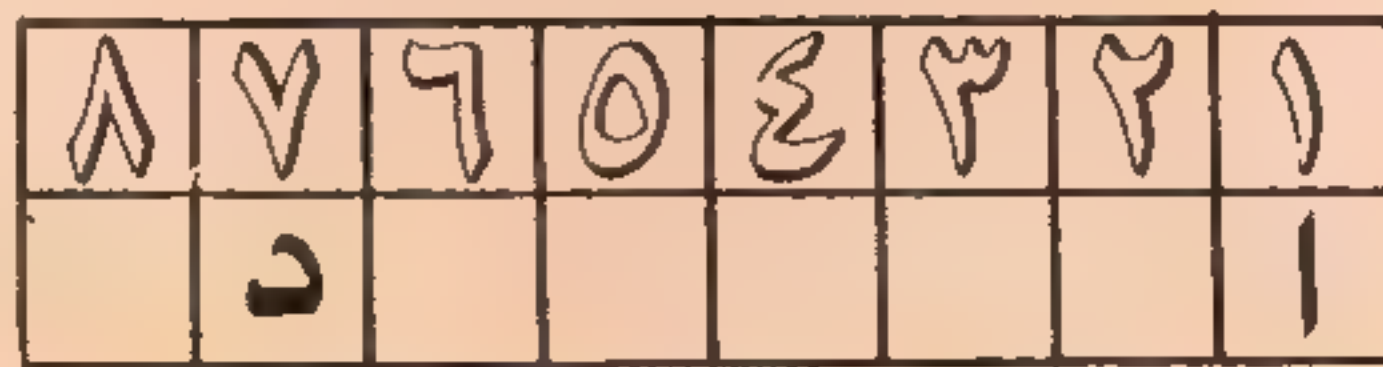
الحروف : ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ بمعنى قاصية وليس قريبة .

بمعنى عودة .

ندخل منه إلى

آلة موسيقية وترية

شرقية .



في عالم الحيوان



قياس مسافات .

الكلمات الرأسية :

- (١) ينقل الخطابات من مكان إلى آخر - أود .
- (٢) شتائم - مستقر مساكن ولا يتحرك .
- (٣) نصف كلمة (تيار) - ينمو ويشب .
- (٤) أحصى - جرس المدرسة .
- (٥) نائمات - نصف كلمة (قطار) .
- (٦) نصف كلمة (وريد) - لمس .
- (٧) ما نرقد عليه ليلاً - شقيق الوالد .
- (٨) نصف كلمة (بروى) - ضاعث وضلت .
- (٩) حالاً - للاستفهام .

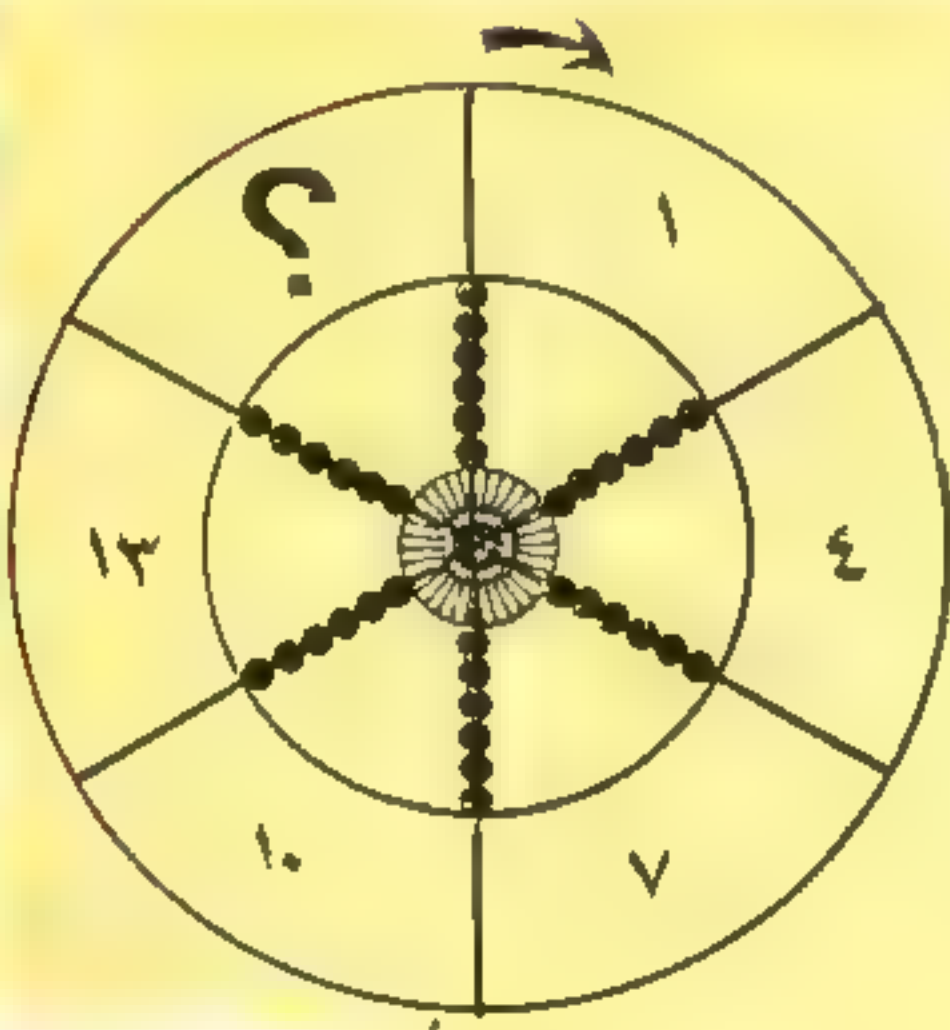
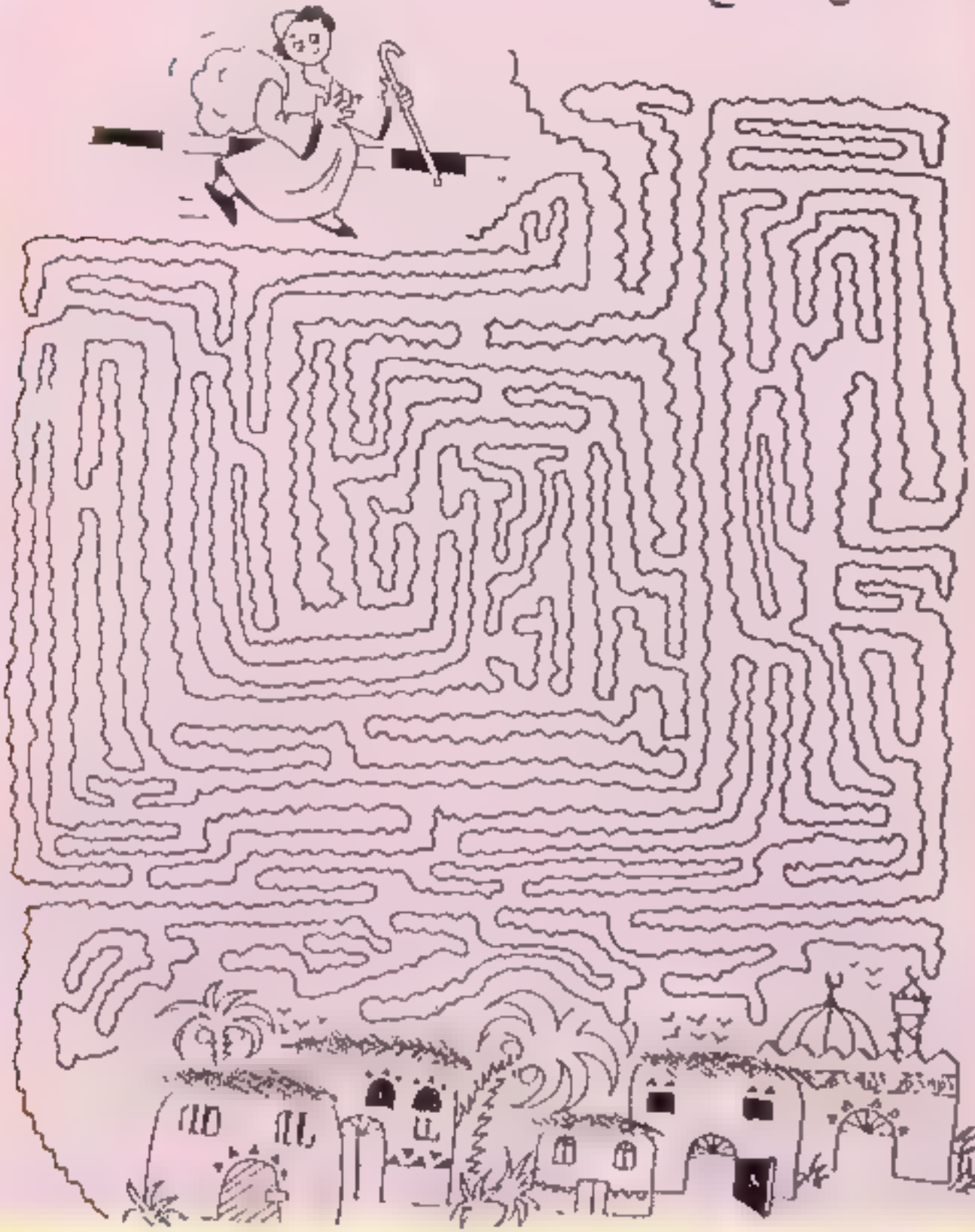
تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو . إذا استطعت حل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

الكلمات الأفقية :

- (١) حديقة فاكهة - أنهض .
- (٢) شهر هجري .
- (٣) للداء - اترك - سياج .
- (٤) من إمارات الخليج العربي - عاصمتها دمشق .
- (٥) من الأحياء .
- (٦) برهان ودليل - نسق .
- (٧) يسبب الحروق - من الوالدين .
- (٨) حرفان متشابهان - فسيحة ومتسعة .
- (٩) نشرح ونبين - وحدة .

الطريق إلى القرية

هل تستطيع أن تساعد مجاهداً في الوصول إلى قريته ؟

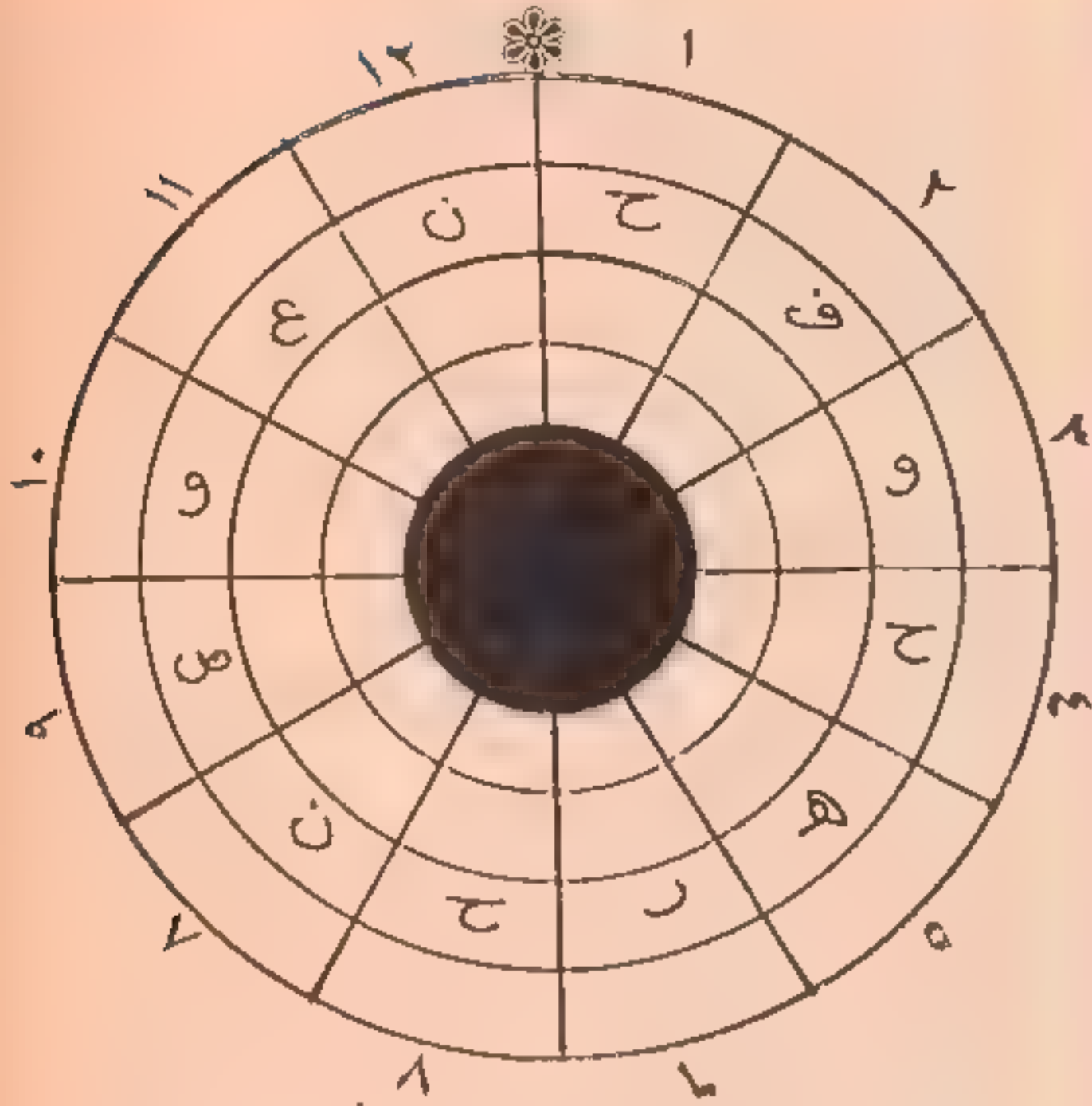


عجلة الأرقام

تضع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً . ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



حول الدائرة السوداء

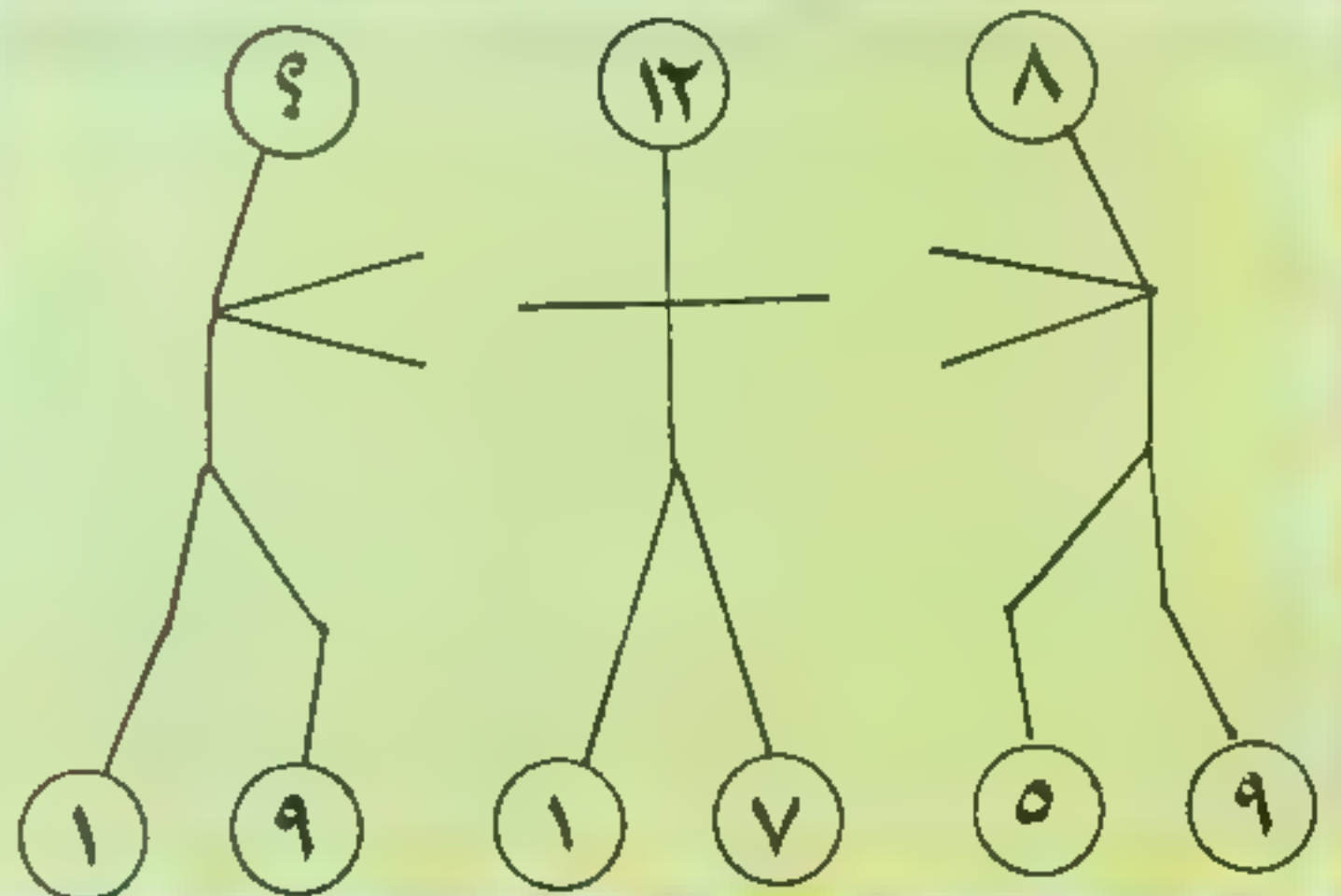


حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم ورائد العلم التجريبي . إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة حروف ، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الحروف الأربعة لها المعاني التالية ، وفقاً للأرقام :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (١) رفيع الجسم | (٢) يمثل بلدة في الدول |
| (٣) حالاً | (٤) يجيد |
| (٥) يتكلم بصوت منخفض | (٦) ألقى |
| (٧) معدن شائع | (٨) من اتجاه الأصلية |
| (٩) يؤدي إحدى الفرائض (١٠) غيرك | (١١) أجرى |
| (١٢) توجع | |

الرقم في الرأس

من تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين اللذين في القدمين ، بالنسبة للرجلين الأول والثاني . حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس الرجل الثالث ، في مكان علامة الاستهزاء .

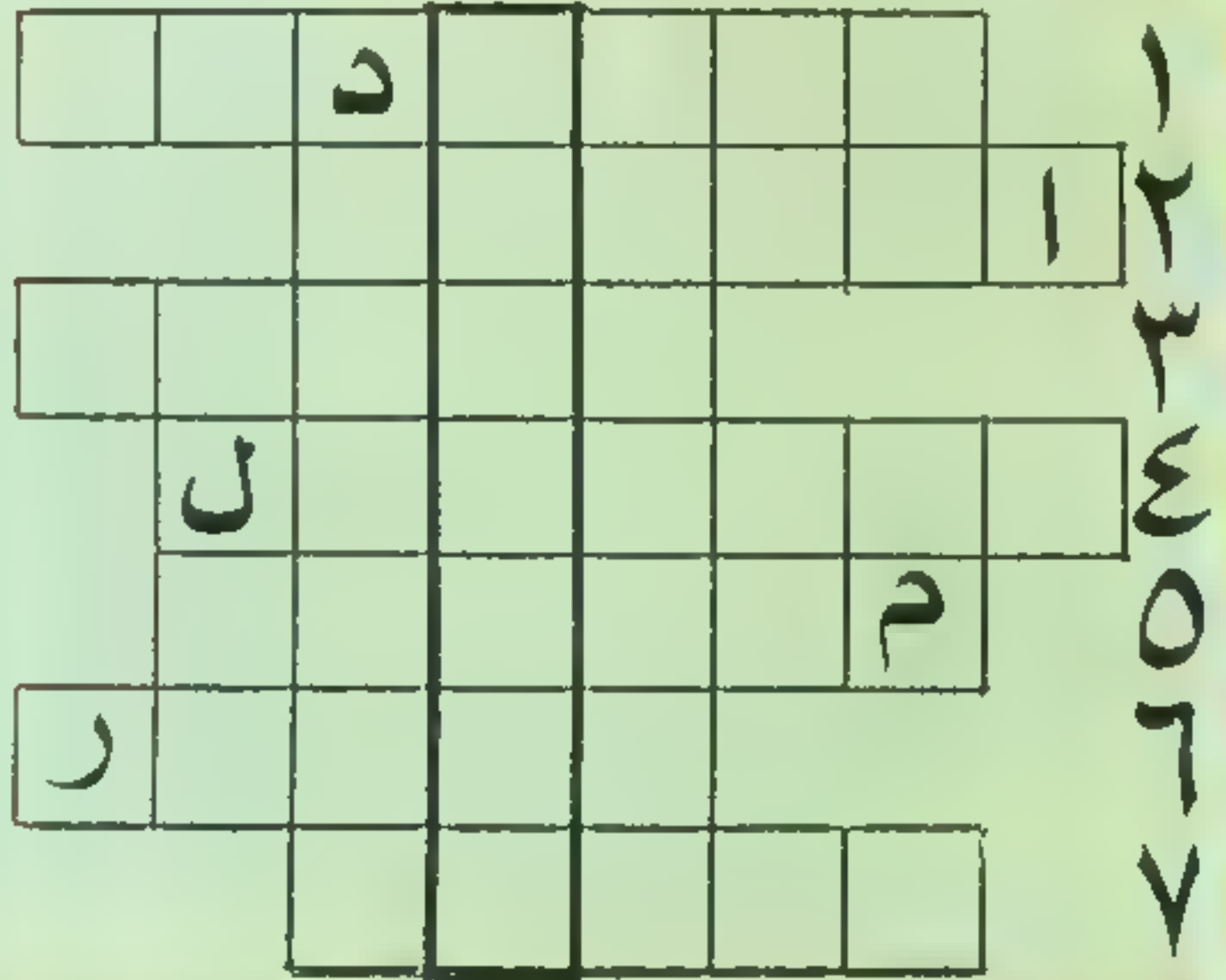


السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) عاصمتها الخرطوم .
- (٢) فوز أو كسب .
- (٣) تعليم .
- (٤) استخدام .
- (٥) على شكل الدائرة .
- (٦) من أدوات النجار .
- (٧) تدريب .

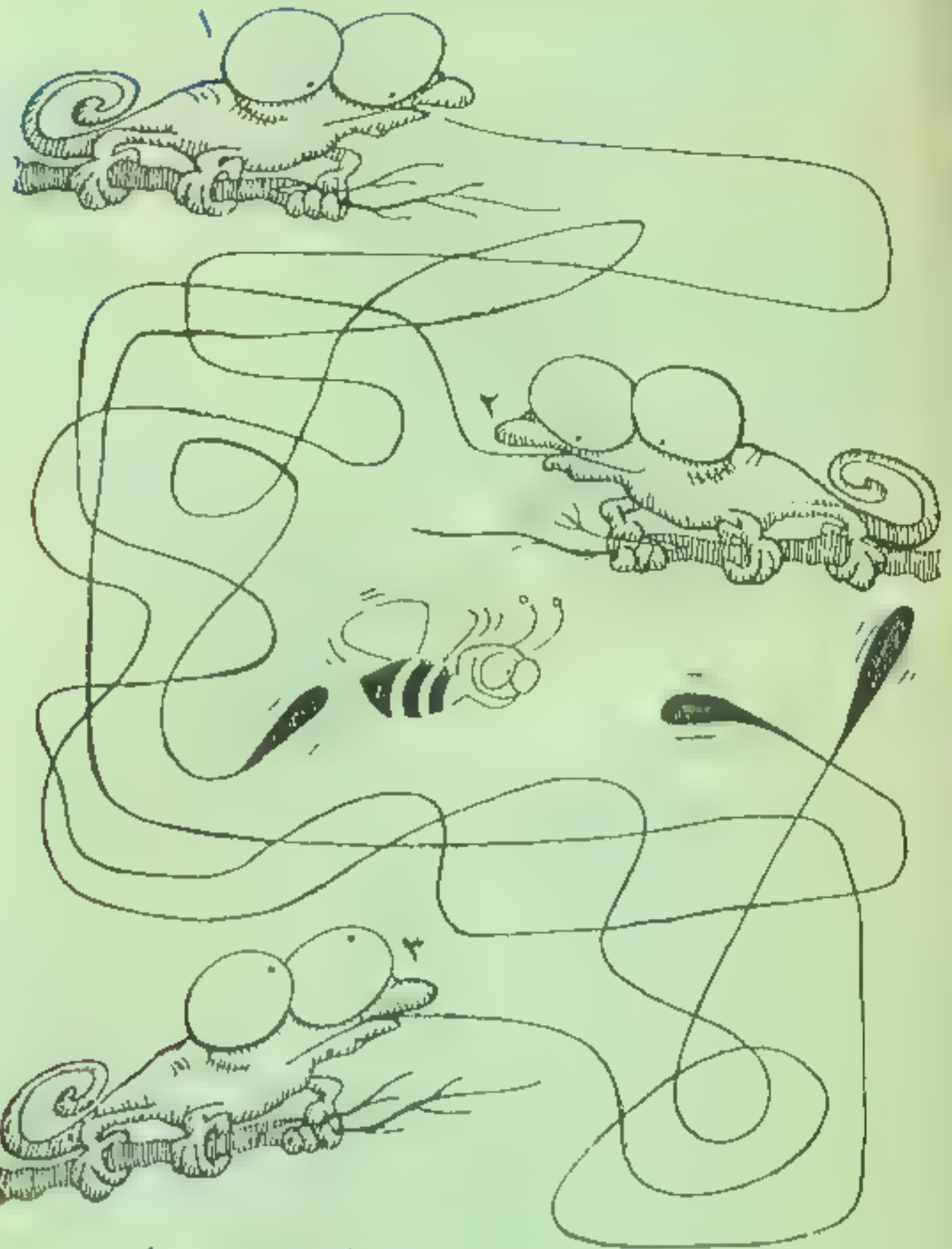


ترتيب الشوكات



ما هو الترتيب الذي ترفع به هذه الشوكات ، واحدة بعد الأخرى ، بحيث لا تحرك أى شوكة عند رفع شوكة أخرى .

السحالي والنحلة



تتميز السحلية بلسان طويل ينطق من فيها تنقيد به فريستها من الحشرات . . فما هي السحلية التي أوشكت أن تصل إلى النحلة .

كوبون المسابقة

بالدم
مصحف لجيد الحدي

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
صوب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٢١٢ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الإسم :

رقم العدد ٢٤



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان ..
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة . في
كل عدد سؤال واحد .. وما على صديق العنز إلا
أن يوشح بعلمه (ك) على الإجابة الصحيحة لكل سؤال
وتقيس الكوبون ثم يجمع كل الأجابة الثمانية بأكوبوناتها ويرسلها
رفعة واحدة بعد انتهاء المسابقة إلى العنوان التالي :

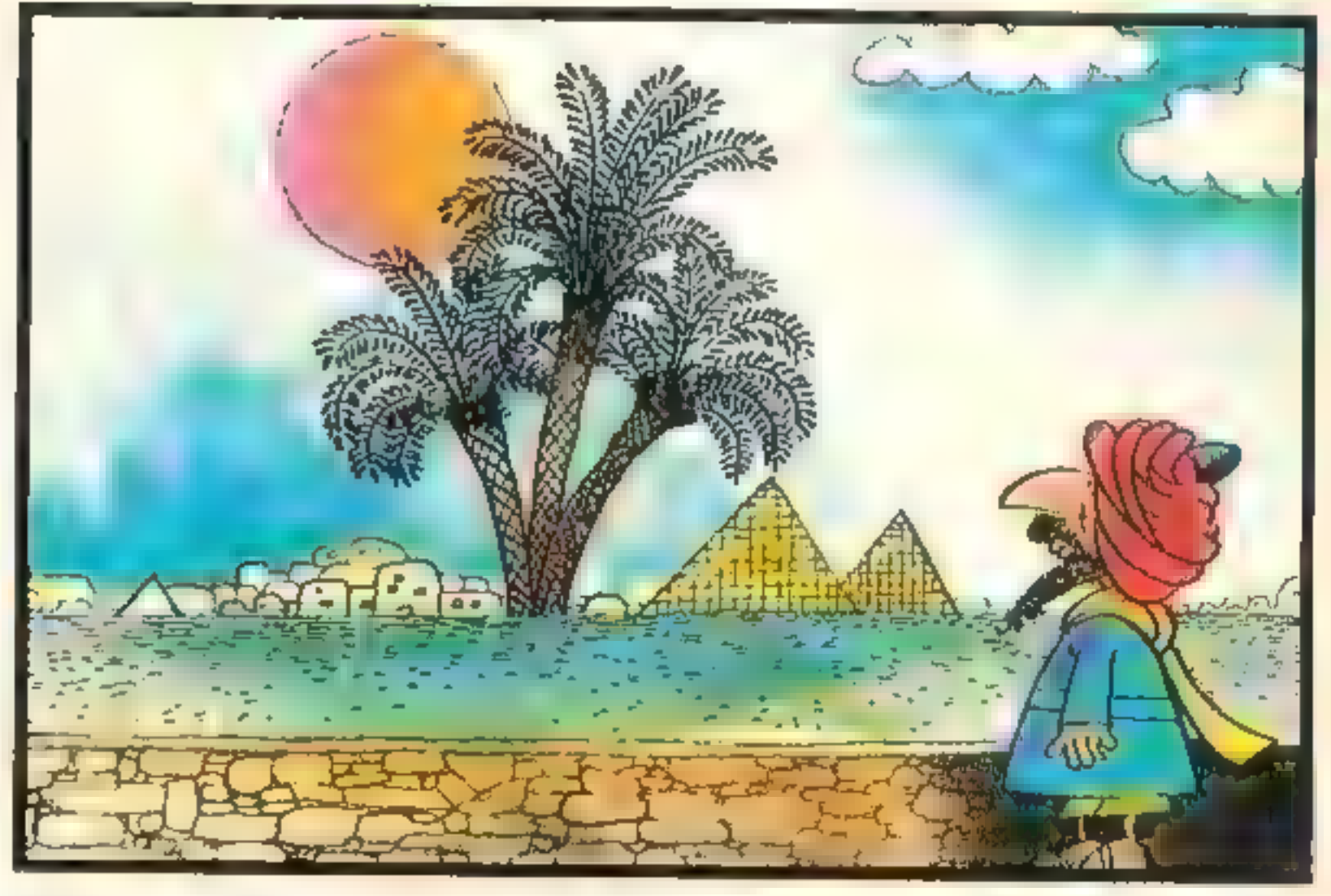
مسابقة **باسم** الكبرى
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص.ب : ٢٥٥٦
جدة : ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية



السؤال الثاني (المجموعة الثانية)

العلم لا يعرف الأنانية وحب التملك ، علوم اليونان أقاد
مها علماء الإسلام وأقاموا نهضة علمية شاملة . ثم أخذت
أوروباً هذا التراث العلمي الإسلامي وأقامت عليه نهضتها
العلمية الحديثة . عن العلماء والمخترعين تدور أسئلة المجموعة
الثانية من مسابقة باسم الكبرى .

قال العالم الإسلامي الحسن بن الهيثم وهو في
بغداد « لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً
يحصل النفع في كل حالة من حالاته من زيادة
أو نقصان » . وكان بذلك أول من فكر في إقامة
سد فوق النيل . وعندما استدعاه الحاكم بأمر
الله إلى مصر لتحقيق الفكرة ، اكتشف بن الهيثم
استحالة تنفيذ ذلك بالإمكانات المتاحة في القرن
الحادي عشر . وقد ختم بن الهيثم حياته يسكن
ويعمل في الأزهر الشريف الذي يقع في
مدينة ..



كوبون إجابة السؤال الثاني (المجموعة الثانية)

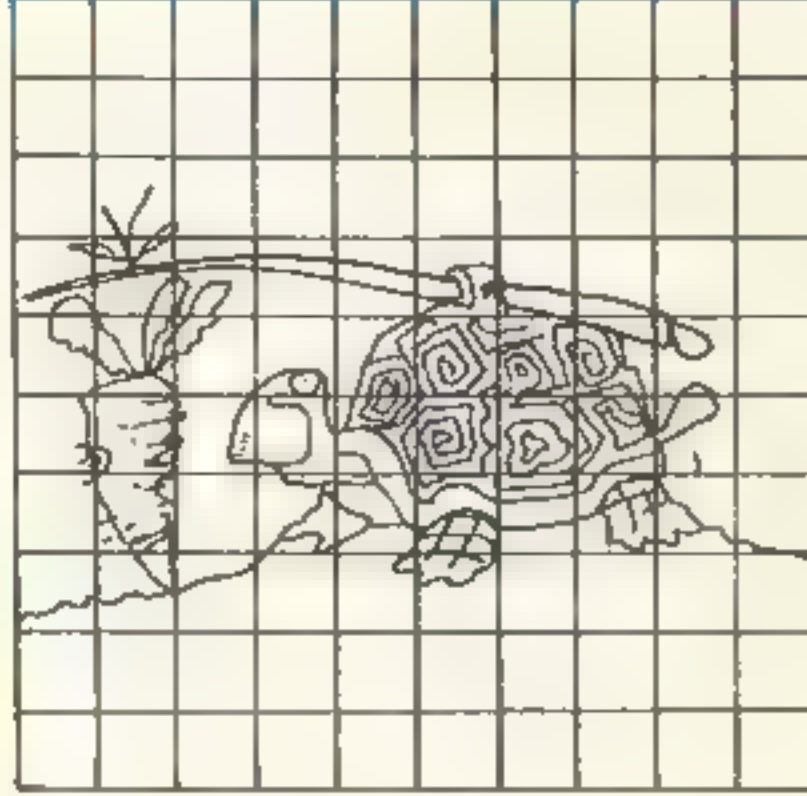
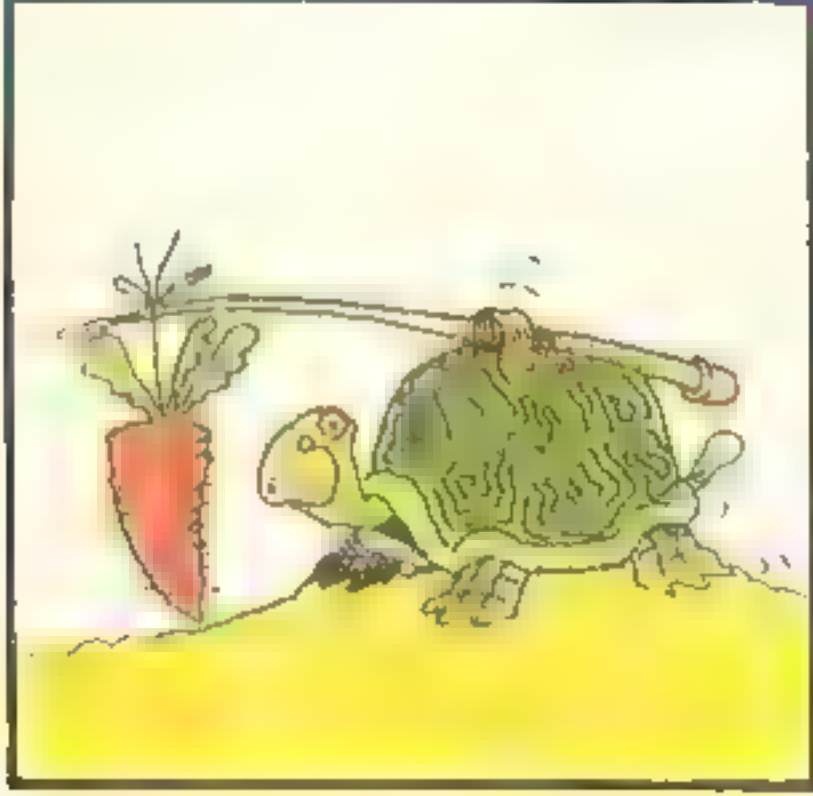


.. وقد ختم بن الهيثم حياته يسكن ويعمل في الأزهر الشريف الذي يقع في
مدينة :

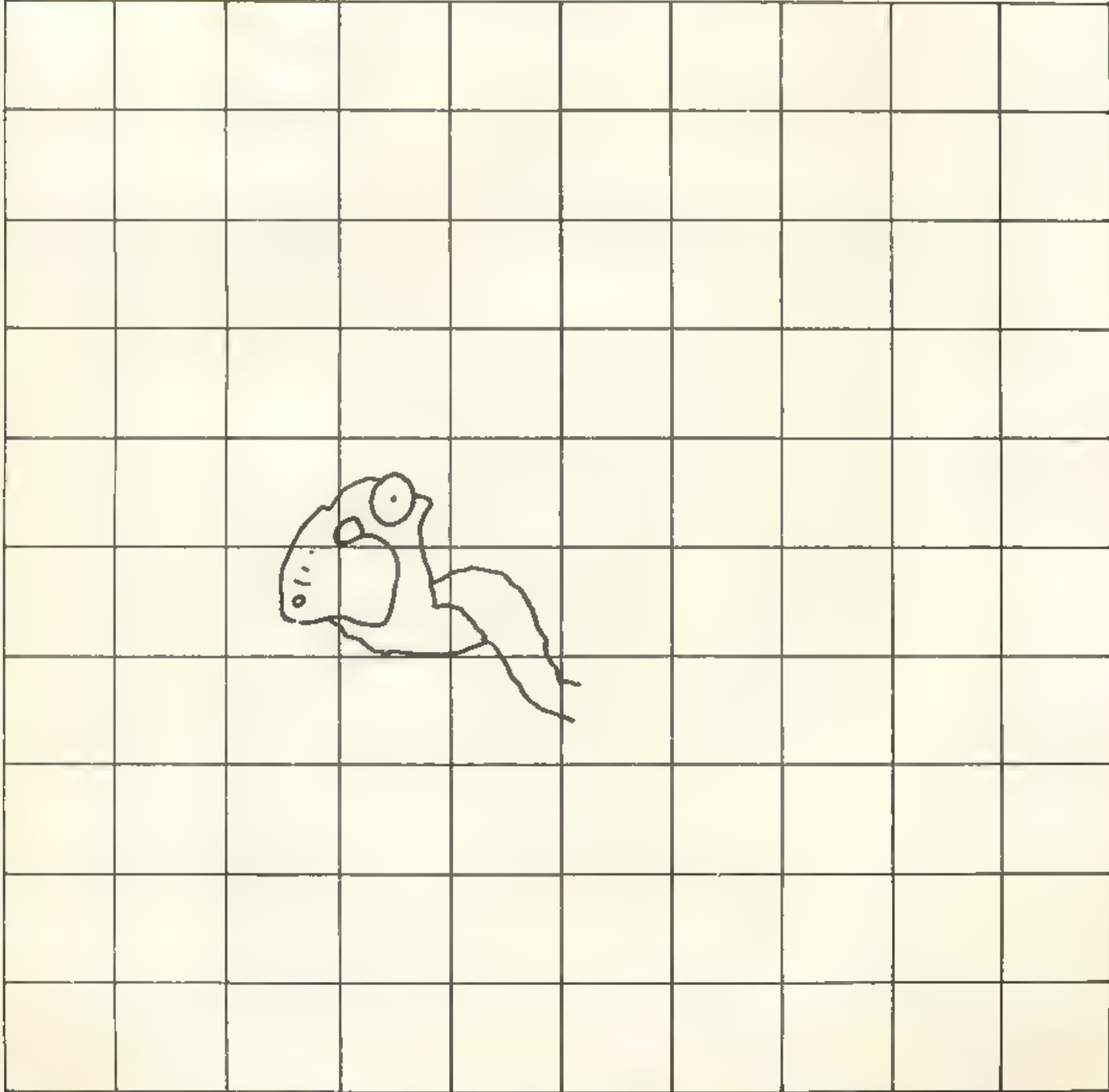
الإجابة : ☐ بغداد ☐ القاهرة ☐ دمشق ☐

الاسم : .. العود

ارسم ولون



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .



زياد وسرا البريمة

قصة: أبو مصطفى
رسوم: عبدالعال



ماضت ما نشر: يتوصل زياد وفوار إلى معرفة سر أعطال بريمة الكشف عن البترول .. ولكن عذبت مفاجأة ..



سيفحص المهندس نايف المحرك غدًا ..
ولو اكتشف ما حدث بداخله فسنبزع
فرصتنا ونكشف .. سأنظر لكم
الثيلة أسفل البريمة !!

بقيت خطوة واحدة فقط .. وهي أن نأخذ
تمامًا من حضورهم قبل أن نخبر والدنا ورجل الأمن
وعلى هذا فستراقب الرئيس سأتجى حتى يحضر
الرجلان ويبدأ في فك عطله المحرك !!

معك حق يا زياد .. ولا شك أننا عندما رأينا هُنا
خارجين كانا قد أنما اتفاهما مع الرئيس سأنجى
على خطيتهم .. اعتقد أنه الوقت المناسب
لإخبار والذى بكل شيء !!

لقد تأكدت الآن كل شكوكي .. قال الرئيس عيدون
يتعاون مع شركة منا فسيه من مصلحتها أن نقبل
في العثور على النفط، وأؤكد لك أن الرجلين اللذين
قابلت هما شريكان مع الرئيس سأنجى في ذلك ..



بالتأكيد .. فهذه الليلة هي فرصتهم الأخيرة
قيل صباح الغد .. إنني ألتحق بسيارة تقترب
من الرئيس سانجي .. لقد حضروا ..

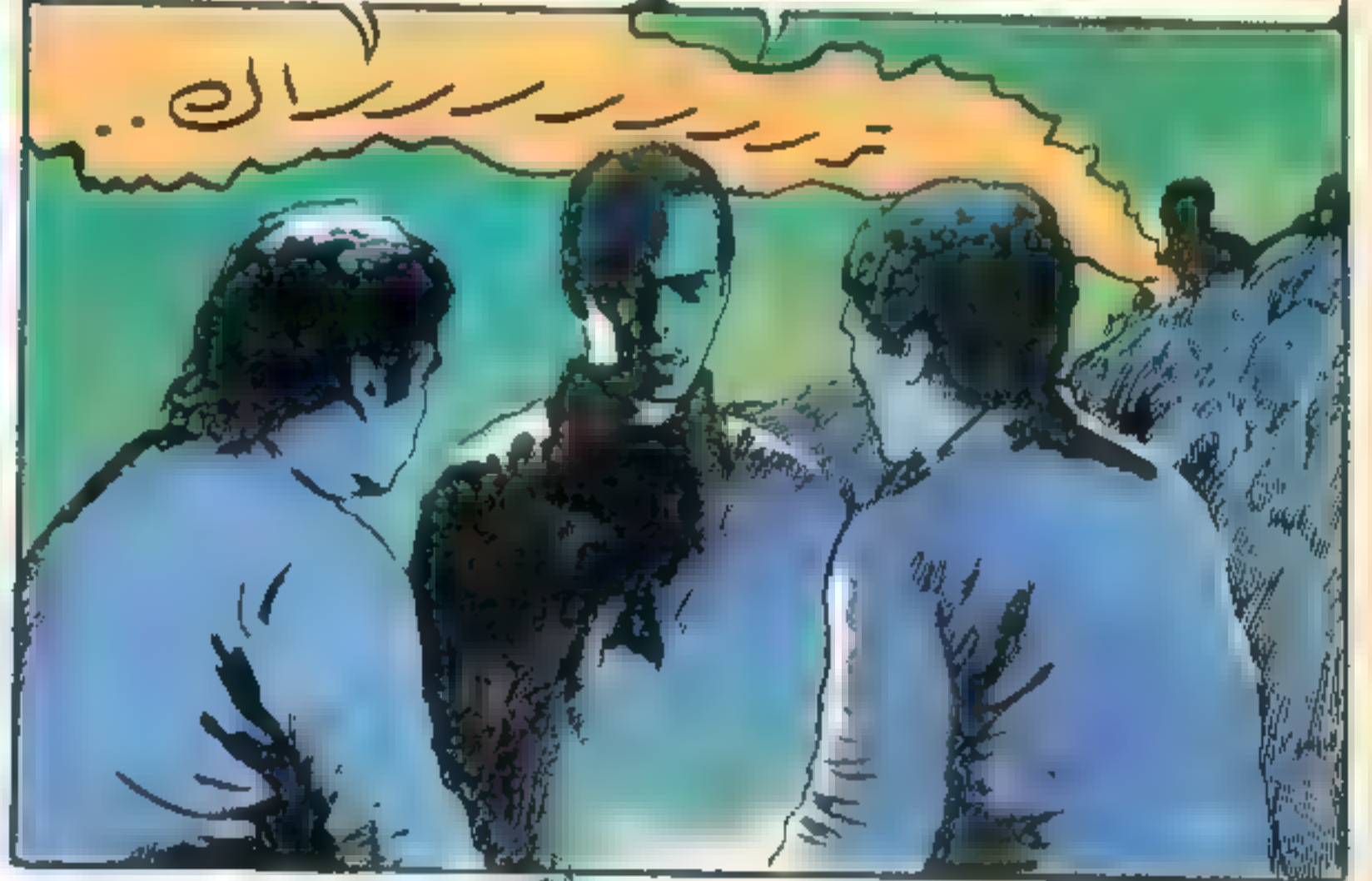
لقد مضى أكثر من ساعة والرئيس سانجي
يقيم بمفرده .. هل تعتقد أنهم
سيحضرون ؟!

معك حق وعندي .. لن يستغرق
إخبار الدنيا ورجال الأمن أكثر
من دقائق !!



إنني أنظركم هنا منذ ساعتين
هل عثرتم على
المسما ؟!

نعم ، أسرع بتركيبه وتنبيهه
بالغطاء ، فإن ذلك سيستغرق
بعض الوقت ...



اااااااااا

فواااااااااا



إنهما أبناء بوزياد .. أسرع
بالإمساك بهما وقتلوهما ..



سنضعهما تحت بريئة اليتيم المهجور
القريب من هنا حتى ننتهي من
عملنا .. أسرعنا
فالوقت يمر بسرعة ..

لا عليك يا قواز .. المهم الآن
أن نفكر في وسيلة للتخلص
من قيودنا وإبداع والدنا
بما حدث كلنا ..

أنا .. أنا آسف جدًا
يازياد .. قال صخور
كانت ...

و ماذا سنفعل معهما ؟!

ننتهي أولاً من تركيب الغطاء
ثم نقرر ماذا نعلن في علون
معها .. لقد كشف هذات
الشايان خطتنا في تعطيل البرية
وأوقف نفسيهما في مأزق معنا ..

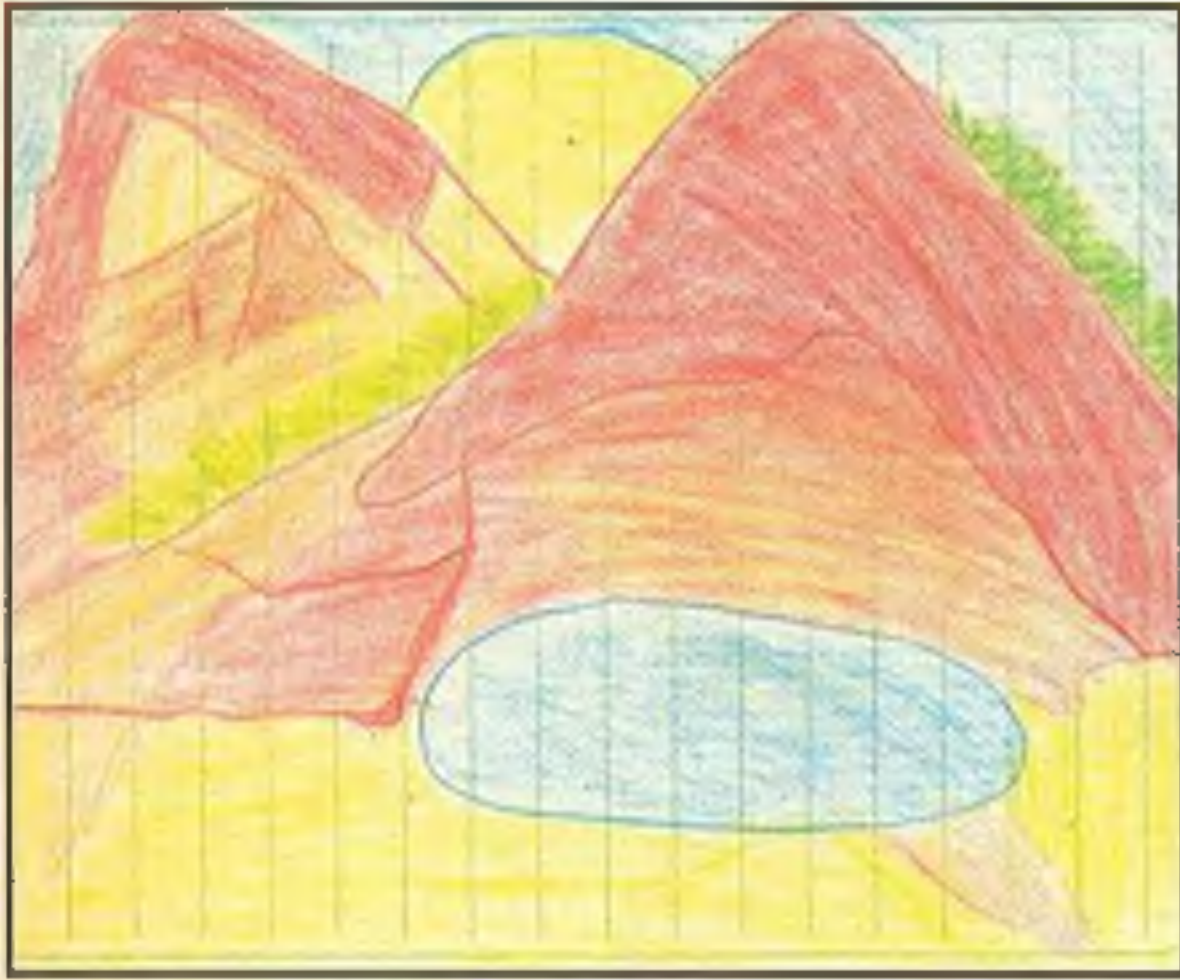
انظر فوق رأسك !!

ما هذا يا زياد ؟!

إن هذه القيود محكمة جدًا
ولا نستطيع التخلص منها
بسرعة .. ماذا يدور
في ذهنك
يازياد ؟!

رسوم الأصدقاء

على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء...
ولوحاتهم الفنية.. أرسل إليها رسوماتك على إصناف :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



الصحراء من الصديق: نجيب عبد الباقي.



سنة حلوة يا باسم من الصديقة: عبيد الله القصيم.



باقة زهور من الصديقة: هدى سعيد قنديل.



مسجد من الصديق: خالد محبوب - السعودية.

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤	٥٤٥٥ - جدة ٢١٤٢٢	و فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠	٤٦٨١ - الرياض ١١٥١٢	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥	١٠٧١ - مكة المكرمة	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٣٤	٢٦٦٦ - الدمام ٣١٤٦٦	فرع الدمام
٢٢٥١١١١	٥٢٢	فرع ابها
٧٣٦٦٦٦	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٣٣٣٣٣٥	١٣٣٢	مكتب حائل
٣٢٢٢٢٠٠	٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٣٢٢٢٦٦٦	٨٨٥	مكتب بليغ
٣٥٣٥٦٦٥	المركز الصحفي	مكتب لندن

امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing مكتب لندن



بالاشتراك
الناشر : الشركة السعودية للتوزيعات والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للتوزيعات والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

التوزيع	الرياض	جدة
٦٦٩١٧٤١ - ٤٩١٢٣٧٧	٦٦٥٥٠٢١ - ٦٦٥٢٣٥٣	٦٦٥٥٠٢١ - ٦٦٥٢٣٥٣
٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧
٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧
٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧
٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧	٤٩١٢٣٧٧ - ٤٩١٢٣٧٧

المشرف على التحرير
جمال عنایت
الشركة العامة
سمير عبد المنعم

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى وترسل طيات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

السعودية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيرة - قطر ٣ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣٠٠ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٣ دراهم - الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنية ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

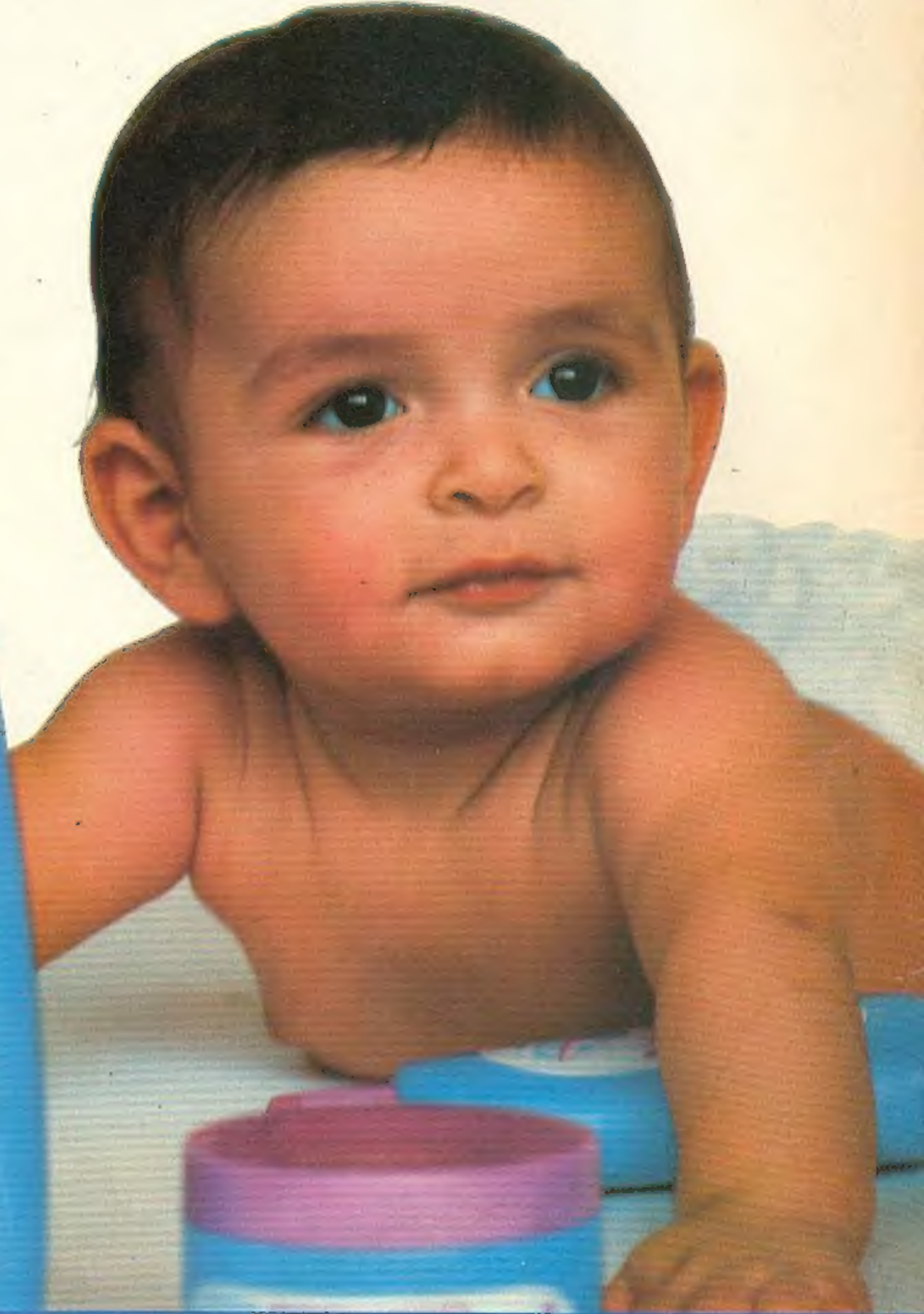
UK, 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3



منتجات للبيدي للأطفال

لندن جنيف

ناعمة ورقية كالقفل



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو الأطفال
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت، والصيدليات والمحلات التجارية





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها